



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A.Vassallo" BOVES
Via Don Cavallera, 14 BOVES (CN)

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PRIMARIA E SECONDARIA

Premessa

Il curricolo verticale dell'IC di Boves delinea tra la Primaria e la Scuola Secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali comuni garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo in quanto facilita, da una parte, il raccordo dei vari passaggi degli ordini di scuola, e consente, dall'altra, di definire con attenzione gli snodi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione. L'elaborazione del curricolo verticale permette pertanto di evitare frammentazioni e ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto.

La costruzione del curricolo si basa sullo sviluppo delle otto competenze chiave europee, correlate tra loro e si pone l'obiettivo di valorizzarle e perseguirle, affinché diventino fondamenta dell'apprendimento. Il rispetto delle differenze individuali viene garantito attraverso percorsi formativi flessibili e aperti all'innovazione.

Per la stesura del curricolo sono stati utilizzati i seguenti documenti di riferimento:

1. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio del 2018 con le otto competenze chiave

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

2. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA LINGUISTICO – ARTISTICA – ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO – ASCOLTO E PARLATO

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO			
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Ascolto e parlato			
TRAGUARDI	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE DI CLASSE O DI GRUPPO) CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO. • FORMULA MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI, IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. <p>ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle discussioni rispettando il proprio turno e con un intento comunicativo. - Ascoltare e comprendere semplici messaggi e consegne di lavoro. - Ascoltare semplici narrazioni e cogliere le informazioni esplicite ed essenziali. - Agire secondo un'istruzione semplice ricevuta. - Formulare messaggi chiari per parlare di sé. - Raccontare in prima persona un 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare agli scambi comunicativi anche per rispondere a semplici domande, con un intento dialogante. - Ascoltare messaggi e consegne di lavoro. -Ascoltare narrazioni e ricavare le informazioni esplicite richieste. - Agire secondo un'istruzione più articolata. - Comunicare in modo chiaro e logico un'esperienza. - Raccontare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi esponendo il proprio pensiero con messaggi chiari e pertinenti. - Ascoltare e comprendere messaggi e consegne più complesse. - Esporre le informazioni ricevute. - Ascoltare narrazioni e compiere relazioni fra le informazioni esplicite. - Agire secondo istruzioni complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione tenendo conto dei contributi altrui e dando il proprio, seguendo il filo del discorso. - Agire secondo istruzioni sempre più complesse. - Chiedere chiarimenti rispetto a una narrazione o esposizione ascoltata. - Ascoltare, comprendere una narrazione o esposizione e cogliere anche le informazioni implicite. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione adeguando il proprio intervento al contesto comunicativo ed esprimere pareri personali. - Esprimere un giudizio critico. Ipotizzare ed esplicitare strategie di esecuzione. - Chiedere approfondimenti rispetto a una esposizione ascoltata. - Raccontare vissuti ed elaborare vicende di fantasia, rispettando coerenza e

vissuto.	chiaro e logico un'esperienza.	- Raccontare in modo logico e coerente, usando un linguaggio adeguato all'argomento.	- Raccontare un vissuto personale in modo cronologicamente corretto, arricchendolo con semplici osservazioni. - Rielaborare un'esperienza per narrarla oralmente, usando un linguaggio ricco, appropriato e vario.	coesione. - Arricchire il racconto con giudizi personali e con particolari pertinenti. - Utilizzare un linguaggio sempre più ricco.
----------	--------------------------------	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO – LETTURA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO			
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Letture			
TRAGUARDI	L' ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI. • LEGGE TESTI DI VARIO GENERE FACENTI PARTE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, SIA A VOCE ALTA SIA IN LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA E FORMULA SU DI ESSI GIUDIZI PERSONALI. • LEGGERE TESTI SCELTI LIBERAMENTE IN BASE A MOTIVAZIONI PERSONALI; RICONOSCERNE IL GENERE, SECONDO CATEGORIE STABILITE INSIEME, ED ESPRIMERE UNA VALUTAZIONE SOGGETTIVA IN MERITO AL GRADIMENTO E ALLA QUALITÀ, IN FUNZIONE DEI QUALI EVENTUALMENTE ORIENTARE SCELTE FUTURE E POTER DARE DEI CONSIGLI AI COMPAGNI. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decifrare lettere, sillabe e semplici frasi. - Intuire l'argomento di un testo dal titolo e dalle immagini. - Individuare termini non noti ed attivarsi per capirne il significato. - Leggere parole e frasi. - Leggere semplici testi - Comprendere il significato di una frase letta. 	<p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi in modo sicuro. - Intuire personaggi, ambiente e alcuni dati evidenti dal titolo e dalle immagini di un testo. - Intuire il significato di termini non noti in situazioni comunicative. - Formulare domande su parole ed espressioni non conosciute. - Leggere e comprendere una sequenza di frasi collegate in modo logico e cronologico. - Leggere e comprendere 	<p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi in modo fluido ed in tempi stabiliti. - Intuire la trama in un testo da semplici didascalie e immagini. - Dare significato a termini nuovi utilizzando deduzioni. - Formulare ipotesi sul significato di espressioni e vocaboli non conosciuti. - Approcciarsi all'uso del dizionario. - Leggere e comprendere tutte le informazioni principali (chi, dove, come, quando, perché) all'interno di un testo narrativo e descrittivo. 	<p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere anche "a prima vista" in modo fluido. - Leggere e comprendere alcune informazioni implicite in un testo narrativo e descrittivo. - Ricercare il significato di vocaboli non conosciuti. - Ricavare informazioni da schemi di varia tipologia. - Utilizzare tecniche di estrapolazione di informazioni seguendo indicazioni date. - Individuare gli elementi fantastici di un testo narrativo - Riconoscere in testi poetici e letterari rime, 	<p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere tutti i tipi di testi in modo rapido, fluente ed espressivo. - Comprendere le informazioni implicite nella lettura di un testo. - Dedurre il significato delle parole dal contesto e cercare il significato di vocaboli non conosciuti usando il dizionario. - Leggere schemi e mappe ricavandone informazioni - Esprimere un parere personale in relazione ad testo poetico e letterario.

	semplici testi di vario genere.	- Leggere e comprendere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia.	similitudini, personificazioni. - Leggere testi scelti liberamente ed esprimere una valutazione soggettiva in merito al gradimento.	- Leggere testi scelti liberamente ed esprimere una valutazione soggettiva in merito al gradimento.
--	---------------------------------	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO – SCRITTURA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO			
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Scrittura			
TRAGUARDI	L' ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE • RIELABORA TESTI PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1° - Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevissime frasi in stampato maiuscolo. - Scrivere per auto dettatura semplici parole e brevissime frasi in stampato maiuscolo. - Scrivere frasi minime in relazione ad immagini date.	CLASSE 2° -Utilizzare il corsivo. - Scrivere frasi sotto dettatura ed auto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche in corsivo. - Scrivere frasi più complesse formando un breve testo in relazione ad una sequenza di immagini. - Usare il punto e la virgola. - Utilizzare i nuovi termini appresi per formulare semplici frasi.	CLASSE 3° - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche presentate sia sotto dettatura che in modo autonomo. - Produrre testi narrativi e descrittivi, in modo logico e cronologicamente corretto, riferiti ad esperienze dirette. - Utilizzare tutti i segni di punteggiatura.	CLASSE 4° - Estrapolare delle informazioni da una situazione o da un testo ed organizzarle in uno schema. - Scrivere un testo per riferire esperienze in modo coerente. - Scrivere secondo un modello, per esprimere la propria creatività. - Scrivere un testo descrittivo/narrativo ortograficamente corretto, coerente, rispettando la punteggiatura e anche utilizzando il discorso diretto ed indiretto.	CLASSE 5° - Organizzare le idee e pianificare una strategia di utilizzo. - Rielaborare un testo per sintetizzarne il contenuto. - Rielaborare un testo per sperimentare la propria creatività. - Scrivere un testo articolato per riferire esperienze. - Scrivere un testo articolato, ricco, lessicalmente e ortograficamente corretto e scorrevole nella forma.

SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO – RIFLESSIONE LINGUISTICA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO				
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Riflessione linguistica e acquisizione ed espansione del lessico				
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI FONDAMENTALI E QUELLI DI ALTO USO; CAPISCE E UTILIZZA I PIU' FREQUENTI TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI STUDIO. ● RIFLETTE SUI TESTI PROPRI E ALTRUI PER COGLIERE REGOLARITÀ MORFOSINTATTICHE E CARATTERISTICHE DEL LESSICO; RICONOSCE CHE LE DIVERSE SCELTE LINGUISTICHE SONO CORRELATE ALLA VARIETA' DI SITUAZIONI COMUNICATIVE. ● PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI. 				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CLASSE 1° - Distinguere frasi da non frasi. - Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.	CLASSE 2° - Riconoscere se una frase è semplice o ricca. - Riconoscere e trasformare le parole in relazione al genere e al numero. - Utilizzare correttamente articoli, aggettivi e verbi all'interno di una frase data. - Scrivere correttamente sotto dettatura.	CLASSE 3° - Riconoscere la frase minima dalla frase complessa. - Arricchire la frase minima. - Usare correttamente i connettivi. - Conoscere gli elementi morfosintattici fondamentali della frase: nomi, articoli, verbi e aggettivi. - Conoscere le specifiche del nome. - Individuare i verbi nei tempi passato, presente e futuro. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e	CLASSE 4° - Organizzare e analizzare la struttura sintattica di frasi semplici (soggetto e predicato) - Riconoscere le alterazioni dei nomi. - Riconoscere il verbo. - Conoscere i verbi essere e avere sia in forma propria che come ausiliari. - - Conoscere tutte le forme verbali nei tempi del modo indicativo. - Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso.	CLASSE 5° - Adeguare il registro linguistico in funzione di contesti e destinatari. - Riconoscere ed analizzare tutte le parti variabili del discorso. - Riconoscere il verbo e - conoscere tutti i modi e i tempi dei verbi. - Organizzare la sintassi della frase complessa (soggetto, predicato ed espansioni). - Procedere ad una rilettura dei propri elaborati per effettuare una autocorrezione ortografica e morfosintattica - Comprendere che le parole hanno diverse	

		<p>applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none">-Rileggere il proprio elaborato per effettuare un'autocorrezione ortografica.	<ul style="list-style-type: none">- Procedere ad una rilettura dei propri elaborati per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici.-Riflettere sulle relazioni di significato delle parole (prefissi, suffissi, sinonimi...)- Utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico.	<p>accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico nella produzione scritta autonoma
--	--	---	---	--

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO	
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	SCRITTURA	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre testi pertinenti ed organizzarli logicamente ● Saper usare in modo corretto le convenzioni ortografiche e le strutture grammaticali ● Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, descrizioni, regolamenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. ● Parafrasare un semplice testo poetico. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ● Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. ● Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici). 	<p style="text-align: center;">CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre testi pertinenti ed organizzarli logicamente ● Saper usare in modo corretto le convenzioni ortografiche, le strutture grammaticali e sintattiche ● Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato. ● Parafrasare un testo poetico. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ● Scrivere testi usando programmi di videoscrittura. ● Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi) 	<p style="text-align: center;">CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) pertinenti ed organizzati logicamente ● Saper usare in modo corretto le convenzioni ortografiche, le strutture grammaticali e sintattiche ● Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri . ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura anche in programmi di presentazione, come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO	
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	LETTURA E COMPrensIONE	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo. • Applicare strategie diverse di lettura. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Individuare i personaggi più importanti, i loro ruoli, le loro caratterizzazioni, le relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. • Riconoscere il genere letterario e le tipologie testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). • Riconoscere la struttura di un testo narrativo individuandone e riconoscendone le sequenze. • Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. • Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. • Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. • Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. • Comprendere il contenuto di un semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. • Leggere in modo espressivo testi noti e non. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. • Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato. • Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. • Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo.

<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico.● Riconoscere alcune figure retoriche	<p>testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la struttura di un testo poetico.● Riconoscere le principali figure retoriche studiate e parafrasare semplici testi poetici.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere il punto di vista dell'autore. Riconoscere le tecniche narrative principali.● Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale.● Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.● Riconoscere le figure retoriche studiate.
--	---	--

SCUOLA secondaria – ITALIANO – ELEMENTI DI GRAMMATICA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO	
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	RIFLESSIONE LINGUISTICA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ● Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. ● Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. ● Consultare il dizionario. ● Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio ● Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi ● Conoscere e analizzare i suoni e i segni 	<p style="text-align: center;">CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo. 	<p style="text-align: center;">CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.

<p>della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. ● Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. ● Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. ● Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). ● Catalogare le parole in base al significato. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). ● Consolidare l'analisi delle parti del discorso. ● Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. ● Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ● Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA – ITALIANO – ASCOLTO E PARLATO

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO	
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Ascolto e parlato	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> ● l'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ● ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Durante l'ascolto, selezionare le informazioni. ● Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni. ● Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. ● Recitare testi poetici in modo espressivo ● Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali. ● Riferire oralmente su un argomento di 	<p style="text-align: center;">CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni 	<p style="text-align: center;">CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione ap Riconoscere, all'ascolto,alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo

<p>studio utilizzando un lessico chiaro e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Intervenire in una discussione, rispettando tempi e turni	<p>significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none">● Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato● Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione	<p>in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente , usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none">● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio● Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale
---	---	--

INGLESE		LINGUE COMUNITARIE				
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE					
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Listening					
TRAGUARDI	L'ALUNNO <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. ● SVOLGE COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA. 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
CLASSE 1° -Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano - Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali legati alla quotidianità.	CLASSE 2° . Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. - Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. - Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate.	CLASSE 3° - Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. - Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. - Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. - Comprendere semplici frasi relative all'ambiente circostante e usare le preposizioni di luogo. - Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.	CLASSE 4° - Comprendere semplici domande e risposte sulla propria routine quotidiana utilizzando il simple present. - Eseguire consegne e seguire indicazioni. - Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	CLASSE 5° - Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa e negativa. - Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il present simple e il present continuous e alle proprie abilità (verbo Can). - Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane. - Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. - Comprendere comunicazioni brevi e semplici accompagnati eventualmente da supporti visivi.		

INGLESE		LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Speaking			
TRAGUARDI	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispondere ad un saluto. - Presentarsi e chiedere il nome. -Riprodurre il lessico appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età. - Formulare frasi augurali. - Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in vari contesti - Contare ed eseguire semplici calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative - Formulare frasi augurali. - Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali. - Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. - Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere i propri e gli altrui gusti e preferenze utilizzando la forma affermativa interrogativa e negativa dei verbi. - Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona - Partecipare a canzoni, filastrocche, frasi e storie presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative alla routine quotidiana, al tempo libero e alle abilità utilizzando il present simple, il present continuous e il verbo can. - Rispondere alle domande utilizzando le short answers. - Partecipare a canzoni, filastrocche, frasi e storie presentate anche drammatizzandole. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE

INGLESE		LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Reading			
TRAGUARDI	L'ALUNNO <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. • COMPRENDE ED ESEGUE COMPITI IN L2 CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. - Abbinare disegni e parole. - Leggere e comprendere il significato di singole parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati, eventualmente da supporti visivi. - Riconoscere e leggere parole e frasi note. - Rilevare dal testo le informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e brevi testi. - Leggere e comprendere brevi testi. - Riconoscere e leggere parole e frasi note. - Rilevare dal testo informazioni specifiche.

INGLESE		LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Writing			
TRAGUARDI	L'ALUNNO <ul style="list-style-type: none"> DESCRIVE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO, EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3° -Scrivere semplici frasi e vocaboli appresi.	CLASSE 4° - Completare frasi relative agli argomenti trattati. - Ricomporre frasi di un modello conosciuto. - Scrivere frasi semplici e brevi, per descrivere se stessi, persone e ambienti conosciuti. - Scrivere in modo essenziale informazioni su se stesso.	CLASSE 5° - Completare frasi relative ad argomenti trattati. - Ricomporre e scrivere semplici frasi con strutture note. - Scrivere messaggi semplici e brevi testi.

INGLESE		LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Riflessione sulla lingua			
TRAGUARDI	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
		Rilevare e comprendere l'uso specifico di parole utili alla formulazione di frasi, introdotte in contesti dialogici.	Rilevare e comprendere l'uso specifico di parole utili alla formulazione di frasi sempre più complesse, introdotte in contesti dialogici.	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Rilevare e comprendere l'uso specifico di parole utili alla formulazione di frasi sempre più complesse, introdotte in contesti dialogici

SCUOLA secondaria INGLESE ASCOLTO

INGLESE		AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO COMPRENDE ORALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI TESTI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI O DI STUDIO CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>classe 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni semplici di uso personale se pronunciate in modo lento e chiaro - comprendere globalmente la situazione in cui si svolge un'azione di interesse personale - individuare semplici parole del vissuto quotidiano <p>Comprendere informazioni su: nome - età - provenienza famiglia casa animali oggetti che si possiedono aspetto fisico orari e date abilità semplici istruzioni da eseguire</p>	<p>classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere espressioni di uso quotidiano, se pronunciate in modo chiaro • comprendere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto noto • individuare termini inerenti alla cultura e la tradizione dei paesi anglofoni <p>Comprendere informazioni su: azioni abituali azioni in pieno svolgimento azioni avvenute in un passato ben definito giornata tipo tempo libero vacanze pasti gusti e opinioni quantità e prezzi</p>	<p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc... • individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>Comprendere informazioni su: azioni future (nelle varie sfumature) doveri e divieti indicazioni stradali paragoni tra cose/persone acquisti tempo atmosferico salute</p>	

SCUOLA secondaria INGLESE - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

INGLESE	AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI	<p>- INDIVIDUA ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE E LI CONFRONTA CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO</p> <p>- AFFRONTA SITUAZIONI NUOVE ATTINGENDO AL SUO REPERTORIO LINGUISTICO: USA LA LINGUA PER APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE DI AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI E COLLABORA FATTIVAMENTE CON I COMPAGNI NELLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ E PROGETTI</p> <p>- AUTOVALUTA LE COMPETENZE ACQUISITE ED È CONSAPEVOLE DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rilevare strutture grammaticali di base confrontandole con la propria lingua ● riconoscere le proprie difficoltà e attuare strategie di apprendimento con la guida dell'insegnante 	<p style="text-align: center;">- classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rilevare strutture grammaticali più complesse ricavando le differenze con la lingua madre ● riconoscere le difficoltà e mettere in atto strategie per l'acquisizione di un metodo di studio personale 	<p style="text-align: center;">- classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

INGLESE		AREA LINGUISTICA ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	PARLATO (PRODUZIONE ORALE)		
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE SITUAZIONI, RACCONTA AVVENIMENTI ED ESPERIENZE PERSONALI, ESPONE ARGOMENTI DI STUDIO INTERAGISCE CON UNO O PIÙ' INTERLOCUTORI IN CONTESTI FAMILIARI E SU ARGOMENTI NOTI 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre informazioni essenziali riguardanti funzioni comunicative di base note interagire con l'insegnante o i compagni scambiandosi informazioni personali chiedere e fornire informazioni personali su: nome - età' - provenienza famiglia casa animali oggetti che si possiedono aspetto fisico orari e date parlare di abilità' semplici istruzioni da dare 	<p>classe 2</p> <ul style="list-style-type: none"> gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, con linguaggio semplice e funzioni comunicative di base note parlare di azioni in pieno svolgimento raccontare esperienze passate relative al proprio vissuto chiedere e fornire informazioni personali su: giornata tipo tempo libero vacanze pasti gusti ed opinioni 	<p>classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere o presentare persone, condizioni di vita, o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili chiedere e fornire informazioni personali su: azioni future (nelle varie sfumature) doveri e divieti indicazioni stradali paragoni tra cose/persona acquisti tempo atmosferico salute 	

SCUOLA secondaria INGLESE - LETTURA

INGLESE	AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO LEGGE SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO • L'ALUNNO LEGGE TESTI INFORMATIVI E ASCOLTA SPIEGAZIONI ATTINENTI ANCHE A CONTENUTI DI STUDIO DI ALTRE DISCIPLINE 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
classe 1° <ul style="list-style-type: none"> • leggere semplici comandi e brevi testi su argomenti noti 	classe 2° <ul style="list-style-type: none"> • leggere semplici testi su argomenti di vita quotidiana, tempo libero, ecc... • leggere brevi testi concernenti la cultura di paesi anglofoni 	classe 3° <ul style="list-style-type: none"> • leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi • leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

FRANCESE	AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
TRAGUARDI	Comprendere brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p align="center">CLASSE 1°</p> <p>Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p align="center">CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) • Presentarsi e presentare un compagno Identificare qualcuno • Fare gli auguri • Ringraziare 	<p align="center">CLASSE 2°</p> <p>Riconoscere il registro di lingua formale e informale Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p align="center">CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. • Scrivere una lettera di presentazione • Raccontare al passato • Situare nel tempo • Invitare, accettare, rifiutare • Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo • Parlare della propria salute • Chiedere ed indicare un tragitto 	<p align="center">CLASSE 3°</p> <p>Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future Comprendere l'essenziale di annunci, e brevi e semplici messaggi registrati</p> <p align="center">CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare, accettare e rifiutare proposte • darsi appuntamento • parlare dei propri progetti • ordinare al ristorante • lamentarsi • scusarsi • chiedere e dire la propria opinione • raccontare un viaggio <p>Lessico relativo a:</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e descrivere un oggetto ● Dire ciò che piace e non piace ● Esprimere i propri gusti e preferenze ● Chiedere e dire l'ora <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; ● la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir ● Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni) Imperativo ● Articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) ● Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) ● Gli aggettivi possessivi, dimostrativi. Le preposizioni articolate formate con “à” e “de” ● Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa ● La frase interrogativa (intonativa/ Est- ce que / inversione) ● Il y a ● Pourquoi / parce que <p>Cultura e cittadinanza:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare un oggetto <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i numeri oltre il 100, sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari ● Il femminile degli aggettivi ● I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici ● Il passé composé ● Il pronome on ● Il plurale di nomi e aggettivi in -al Il partitivo ● Gli avverbi di quantità ● I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu ● I pronomi personali complemento ● I numeri ordinali ● Il futuro <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le regioni ● la cucina francese ● regole per essere in forma le regole per una corretta alimentazione ● le azioni quotidiane per salvare il pianeta ● le “bonnes manières”: verso gli altri/ sui mezzi 	<ul style="list-style-type: none"> ● mestieri e professioni luoghi di lavoro ristoranti e pasti ● la tavola al bar ● i viaggi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● verbi:dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre ● La negazione: rien e personne, plus et jamais ● oui/si depuis ● il condizionale di cortesia l'imperfetto ● c'est / il est ● i pronomi dimostrativi e possessivi il comparativo di qualità e quantità i pronomi relativi qui, que, où, dont i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito ● gli omofoni ● Monsieur, madame, mademoiselle <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Paris ● La scuola in Francia France e l'Oltremare ● preparare il proprio futuro di cittadino del mondo
---	--	--

pubblici /nei parchi naturali

- **Informazioni di base sulla Francia e alcune città francesi.**
- **Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs)**
- **La scuola francese**
- **Le “bonnes manières”: per salutare / in mensa / con i compagni stranieri / verso l'ambiente/ in palestra**

FRANCESE	AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<p>Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana</p> <p>Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) • Presentarsi e presentare un compagno <p>Identificare qualcuno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare gli auguri • Ringraziare • Identificare e descrivere un oggetto • Dire ciò che piace e non piace • Esprimere i propri gusti e preferenze • Chiedere e dire l'ora 	<p>Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. • Scrivere una lettera di presentazione • Raccontare al passato • Situare nel tempo • Invitare, accettare, rifiutare • Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo • Parlare della propria salute • Chiedere ed indicare un tragitto • Localizzare un oggetto <p>Lessico relativo a:</p>	<p>Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti..)</p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...)</p> <p>Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare, accettare e rifiutare proposte • darsi appuntamento • parlare dei propri progetti • ordinare al ristorante • lamentarsi • scusarsi • chiedere e dire la propria opinione • raccontare un viaggio <p>Lessico relativo a:</p>

<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; • la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir • Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni) Imperativo • Articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) • Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) • Gli aggettivi possessivi, dimostrativi. Le preposizioni articolate formate con “à” e “de” • Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa • La frase interrogativa (intonativa/ Est- ce que / inversione) • Il y a • Pourquoi / parce que <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni di base sulla Francia e alcune città francesi. • Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) • La scuola francese • Le “bonnes manières”: per salutare / in mensa / con i compagni stranieri / verso l'ambiente/ in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri oltre il 100, sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi: indicativo presente ed • imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari • Il femminile degli aggettivi • I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici • Il passè composé • Il pronome on • Il plurale di nomi e aggettivi in -al Il partitivo • Gli avverbi di quantità • I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu • I pronomi personali complemento • I numeri ordinali • Il futuro <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regioni • la cucina francese • regole per essere in forma le regole per una corretta alimentazione • le azioni quotidiane per salvare il pianeta • le “bonnes manières”: verso gli altri/ sui mezzi pubblici /nei parchi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • mestieri e professioni luoghi di lavoro ristoranti e pasti • la tavola al bar • i viaggi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbi:dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre • La negazione: rien e personne, plus et jamais • oui/si depuis • il condizionale di cortesia l'imperfetto • c'est / il est • i pronomi dimostrativi e possessivi il comparativo di qualità e quantità i pronomi relativi qui, que, où, dont i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito • gli omofoni • Monsieur, madame, mademoiselle <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris • La scuola in Francia France e l'Oltremare • preparare il proprio futuro di cittadino del mondo
---	---	--

FRANCESE	AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
TRAGUARDI	Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>CLASSE 1°</p> <p>Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo Descrivere l'ambiente scolastico Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) • Presentarsi e presentare un compagno • Identificare qualcuno • Fare gli auguri • Ringraziare • Identificare e descrivere un oggetto 	<p>CLASSE 2°</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. • Scrivere una lettera di presentazione • Raccontare al passato • Situare nel tempo • Invitare, accettare, rifiutare • Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo 	<p>CLASSE 3°</p> <p>Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili Descrivere esperienze personali presenti e passate Esporre le proprie idee indicando cosa piace e cosa non piace motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare, accettare e rifiutare proposte • darsi appuntamento • parlare dei propri progetti • ordinare al ristorante • lamentarsi • scusarsi • chiedere e dire la propria opinione • raccontare un viaggio

<ul style="list-style-type: none"> • Dire ciò che piace e non piace • Esprimere i propri gusti e preferenze • Chiedere e dire l'ora <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; • la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempo <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir • Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni) Imperativo • Articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) • Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) • Gli aggettivi possessivi, dimostrativi. Le preposizioni articolate formate con “à” e “de” • Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa • La frase interrogativa (intonativa/ Est- ce que / inversione) • Il y a • Pourquoi / parce que <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni di base sulla Francia e alcune città francesi. • Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) • La scuola francese • Le “bonnes manières”: per salutare / in mensa / con i compagni stranieri / verso l'ambiente/ in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria salute • Chiedere ed indicare un tragitto • Localizzare un oggetto <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i numeri oltre il 100, sport e passatempo, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari • Il femminile degli aggettivi • I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici • Il passé composé • Il pronome on • Il plurale di nomi e aggettivi in -al Il partitivo • Gli avverbi di quantità • I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu • I pronomi personali complemento • I numeri ordinali <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regioni • la cucina francese • regole per essere in forma le regole per una corretta alimentazione • le azioni quotidiane per salvare il pianeta • le “bonnes manières”: verso gli altri/ sui mezzi pubblici /nei parchi naturali 	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mestieri e professioni luoghi di lavoro ristoranti e pasti • la tavola al bar • i viaggi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbi:dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre • La negazione: rien e personne, plus et jamais • oui/si depuis • il condizionale di cortesia l'imperfetto • c'est / il est • i pronomi dimostrativi e possessivi il comparativo di qualità e quantità i pronomi relativi qui, que, où, dont i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito • gli omofoni • Monsieur, madame, mademoiselle <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris • La scuola in Francia France e l'Oltremare • preparare il proprio futuro di cittadino del mondo
---	---	---

FRANCESE	AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) • Presentarsi e presentare un compagno • Identificare qualcuno • Fare gli auguri • Ringraziare • Identificare e descrivere un oggetto • Dire ciò che piace e non piace 	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. • Scrivere una lettera di presentazione • Raccontare al passato • Situare nel tempo • Invitare, accettare, rifiutare • Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo • Parlare della propria salute 	<p>Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare, accettare e rifiutare proposte • darsi appuntamento • parlare dei propri progetti • ordinare al ristorante • lamentarsi • scusarsi • chiedere e dire la propria opinione • raccontare un viaggio <p>Lessico relativo a:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri gusti e preferenze • Chiedere e dire l'ora <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; • la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir • Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni) Imperativo • Articoli determinativi e indeterminativi Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) • Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) • Gli aggettivi possessivi, dimostrativi Le preposizioni articolate formate con "à" e "de" • Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa • La frase interrogativa (intonativa/ Est- ce que / inversione) • Il y a • Pourquoi / parce que <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni di base sulla Francia e alcune città francesi. • Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) • La scuola francese • Le "bonnes manières": per salutare / in mensa / con i compagni stranieri / verso l'ambiente/ in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed indicare un tragitto • Localizzare un oggetto <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i numeri oltre il 100, sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari • Il femminile degli aggettivi • I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici • Il passè composé • Il pronome on • Il plurale di nomi e aggettivi in -al Il partitivo • Gli avverbi di quantità • I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu • I pronomi personali complemento • I numeri ordinali • Il futuro <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regioni • la cucina francese • regole per essere in forma le regole per una corretta alimentazione • le azioni quotidiane per salvare il pianeta • le "bonnes manières": verso gli altri/ sui mezzi pubblici /nei parchi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • mestieri e professioni luoghi di lavoro ristoranti e pasti • la tavola al bar • i viaggi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbi:dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre • La negazione: rien e personne, plus et jamais • oui/si depuis • il condizionale di cortesia l'imperfetto • c'est / il est • i pronomi dimostrativi e possessivi il comparativo di qualità e quantità i pronomi relativi qui, que, où, dont i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito • gli omofoni • Monsieur, madame, mademoiselle <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris • La scuola in Francia France e l'Oltremare • preparare il proprio futuro di cittadino del mondo
---	--	--

FRANCESE	AREA LINGUISTICA- ESPRESSIVA	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<p>Scrivere testi brevi e semplici (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti) per: descrivere se stesso e altre persone dare informazioni sulla propria famiglia, fare gli auguri, per ringraziare anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va ● Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) ● Presentarsi e presentare un compagno Identificare qualcuno ● Fare gli auguri ● Ringraziare ● Identificare e descrivere un oggetto ● Dire ciò che piace e non piace ● Esprimere i propri gusti e preferenze 	<p>Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. ● Scrivere una lettera di presentazione ● Raccontare al passato ● Situare nel tempo ● Invitare, accettare, rifiutare ● Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo ● Parlare della propria salute ● Chiedere ed indicare un tragitto 	<p>Compilare moduli, tabelle fornendo dati su documenti autentici (programmi televisivi, attività sportive etc.) Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (ex: amici, attività preferite, vacanze) Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate</p> <p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fare, accettare e rifiutare proposte ● darsi appuntamento ● parlare dei propri progetti ● ordinare al ristorante ● lamentarsi ● scusarsi

<ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dire l'ora <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; ● la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempo <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir ● Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni) Imperativo ● Articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) ● Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) ● Gli aggettivi possessivi, dimostrativi. Le preposizioni articolate formate con "à" e "de" ● Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa ● La frase interrogativa (intonativa/ Est- ce que / inversione) ● Il y a ● Pourquoi / parce que <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informazioni di base sulla Francia e alcune città francesi. ● Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) ● La scuola francese ● Le "bonnes manières": per salutare / in mensa / con i compagni stranieri / verso l'ambiente/ in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare un oggetto <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i numeri oltre il 100, sport e passatempo, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbi: indicativo presente ed ● imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari ● Il femminile degli aggettivi ● I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici ● Il passè composé ● Il pronome on ● Il plurale di nomi e aggettivi in -al Il partitivo ● Gli avverbi di quantità ● I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu ● I pronomi personali complemento ● I numeri ordinali ● Il futuro <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le regioni ● la cucina francese ● regole per essere in forma le regole per una corretta alimentazione ● le azioni quotidiane per salvare il pianeta ● le "bonnes manières": verso gli altri/ sui mezzi pubblici /nei parchi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● chiedere e dire la propria opinione ● raccontare un viaggio <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mestieri e professioni luoghi di lavoro ristoranti e pasti ● la tavola al bar ● i viaggi <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● verbi:dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre ● La negazione: rien e personne, plus et jamais ● oui/si depuis ● il condizionale di cortesia l'imperfetto ● c'est / il est ● i pronomi dimostrativi e possessivi il comparativo di qualità e quantità i pronomi relativi qui, que, où,dont i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito ● gli omofoni ● Monsieur, madame, mademoiselle <p>Cultura e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Paris ● La scuola in Francia France e l'Oltremare ● preparare il proprio futuro di cittadino del mondo
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

MUSICA	AREA ESPRESSIVA
COMPETENZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Ascolto
TRAGUARDI	L'ALUNNO: ESPLORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA FONTE <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCE I PARAMETRI DEL SUONO E LA STRUTTURA DI SEMPLICI BRANI • ASCOLTA SEMPLICI BRANI DI DIVERSI GENERI, STILI E CULTURE. • COSTRUISCE LA PROPRIA IDENTITÀ MUSICALE VALORIZZANDO LE PROPRIE ESPERIENZE E LE OPPORTUNITÀ OFFERTE DALL'AMBIENTE.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
-Distinguere ed esplorare eventi sonori. -Conoscere il silenzio come assenza di suono -Rispettare l'alternanza suono/silenzio -Riconoscere suoni dell'ambiente	-Distinguere ed esplorare eventi sonori -Rispettare l'alternanza silenzio/suono -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (altezza, durata, timbro, intensità) -Distinguere i suoni deboli dai suoni forti (intensità)	-Distinguere eventi sonori in base alla provenienza spaziale e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (altezza, durata, timbro, intensità) - Classificare i suoni in base alla loro durata	- Distinguere eventi sonori in base alla fonte. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (altezza, durata, timbro, intensità) - Distinguere i suoni acuti e gravi - Conoscere linguaggi sonori e musicali diversi	- Riconoscere diversi tipi di fonte sonora - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (altezza, durata, timbro, intensità) - Riconoscere timbricamente i principali strumenti - Conoscere e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. - Ascolta e riflette in modo guidato su brani musicali appartenenti ad epoche, luoghi e culture diverse - Cogliere nelle esperienze musicali offerte dall'Istituto e dal territorio spunti per la formazione della propria identità musicale

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

MUSICA	AREA ESPRESSIVA				
COMPETENZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE				
INDICATORI DI VALUTAZIONE	PRODUZIONE				
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● ELABORA GLI EVENTI SONORI ● INTEGRA I DIVERSI LINGUAGGI E I DIVERSI CODICI DELLA COMUNICAZIONE 				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°	
<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare i suoni prodotti con il corpo - Compiere correttamente movimenti cogliendo la pulsazione. - Utilizzare in modo consapevole lo strumento della propria voce - Eseguire collettivamente brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare i suoni prodotti con il corpo cogliendo la pulsazione. - Sperimentare i suoni prodotti con il corpo riproducendo semplici ritmi. - Utilizzare in modo consapevole la propria voce in diversi contesti e situazioni - Eseguire collettivamente brani vocali - Interpretare con diversi codici della comunicazione i brani ascoltati (il disegno, la danza...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare i suoni prodotti con il corpo cogliendo la pulsazione. - Compiere correttamente movimenti in base a ritmi dati - Utilizzare con gradualità la voce in modo sempre più consapevole - Eseguire collettivamente brani vocali - Interpretare con diversi codici della comunicazione i brani ascoltati (il disegno, la danza) - Eseguire con il corpo sequenze ritmiche in modo consapevole - Eseguire sequenze ritmiche con semplici strumenti a 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare i suoni prodotti con il corpo cogliendo la pulsazione e i ritmi proposti - Eseguire con il corpo e gli strumenti semplici sequenze ritmiche e melodiche - Utilizzare la voce in modo consapevole ed espressivo per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. - Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione - Tradurre eventi sonori e semplici brani musicali in segni grafici - Tradurre semplici brani musicali in gesti motori attraverso la danza - Utilizzare con gradualità semplici strumenti in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in modo consapevole i suoni prodotti con il corpo seguendo la pulsazione ed i ritmi proposti - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. - Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole, espressivo e creativo curando l'intonazione. - Tradurre eventi sonori e semplici brani musicali in segni grafici, gesti motori e in vissuti espressi verbalmente. - Rappresentare suoni con simboli grafici non convenzionali/convenzionali 	

		percussione	consapevole - Rappresentare suoni attraverso sistemi simbolici non convenzionali - Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali	
--	--	-------------	--	--

SCUOLA secondaria–MUSICA

MUSICA	AREA ESPRESSIVA: Musica	
<p>COMPETENZA</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>PRODUZIONE</p>	
<p>TRAGUARDI</p>	<p>L' ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PARTECIPA ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI ● E'IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza le basilari tecniche esecutive degli strumenti didattici melodici e ritmici ● esegue per lettura facili brani desunti da repertori diversi senza preclusione di generi, epoche e stili ● esegue facili brani melodici con il glockenspiel ● esegue sequenze ritmiche e ostinati con il corpo (body percussion), con strumenti ritmici e melodici 	<p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza le tecniche esecutive degli strumenti didattici melodici e ritmici ● esegue per lettura brani di media difficoltà desunti da repertori diversi senza preclusione di generi, epoche e stili ● Si orienta in partiture a più voci studiando in autonomia la propria melodia con il flauto dolce soprano 	<p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue con i flauti dolce brani per imitazione e per lettura a una o a più voci nell'estensione da DO3 a FA4 ● Intona vocalmente melodie e canzoni per imitazione e per lettura nell'estensione di un'ottava ● esegue figurazioni ritmiche anche complesse con sincopi e contrattempi in metro semplice e composto.

- realizza semplici coreografie con gesti suono su ascolti proposti
- improvvisa ritmicamente e/o melodicamente su elementi musicali dati.
- costruisce semplici ostinati ritmici e melodici
- costruisce semplici frasi ritmiche e melodiche secondo lo schema domanda-risposta.

- esegue sequenze ritmiche e ostinati con gesti-suono e strumenti ritmici e melodici
- improvvisa ritmicamente e/o melodicamente su elementi musicali dati
- costruisce semplici ostinati ritmici e melodici
- costruisce semplici frasi ritmiche e melodiche secondo lo schema domanda-risposta

- improvvisa ritmicamente e melodicamente su elementi musicali dati e sulla scala pentatonica

SCUOLA secondaria–MUSICA

MUSICA	AREA ESPRESSIVA: Musica	
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE 	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	ASCOLTO	
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIVE EVENTI MUSICALI NE COMPRENDE IL SIGNIFICATO, IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE ED AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1° <ul style="list-style-type: none"> ● esplora l'ambiente sonoro circostante, gli strumenti didattici e la propria voce ● riconosce i parametri del suono ● riconosce e confronta suoni di differenti altezze, intensità, durate e timbri ● osserva ogni fenomeno musicale nel suo contesto e analizza aspetti formali e strutturali ● riferisce sulle cause fisiche delle caratteristiche del suono ● Individua gruppi strumentali: corde, aria, percussione e ne riconosce l'uso nella musica delle prime civiltà e del medioevo 	CLASSE 2° <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i parametri del suono ● riconosce gli elementi costitutivi di un brano proveniente da diversi contesti culturali ● riconosce una monodia da una polifonia ● Individua gruppi strumentali, famiglie e sottofamiglie e ne riconosce l'uso nella musica rinascimentale e barocca 	CLASSE 3° <ul style="list-style-type: none"> ● conosce le caratteristiche e le forme della produzione musicale di periodi storici (medioevo, rinascimento, barocco, classicismo, romanticismo, Novecento) ● conosce il ruolo del musicista (esecutore, compositore) nelle diverse epoche ● conosce, se guidato da facili indizi, le caratteristiche e alcune strutture di stili, forme e generi del Novecento (la musica tradizionale, il jazz, la canzone, il rock, il pop) ● descrive e comprende la funzione della musica in contesti multimediali (cinema, teatro, televisione, videogame)

- individua la melodia e riconosce un tema musicale
- riconosce le forme AB e ABA.

- riconosce le grandi forme vocali e strumentali del Cinquecento e del Seicento
- colloca nel tempo un brano proposto a partire da facili indizi
- colloca in un genere musicale un brano proposto a partire da facili indizi

SCUOLA secondaria–MUSICA

MUSICA	AREA ESPRESSIVA: Musica	
COMPETENZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● CONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO MUSICALE, ANCHE ATTRAVERSO SISTEMI DI NOTAZIONE NON TRADIZIONALI AL FINE DI LEGGERE, ANALIZZARE E PRODURRE BRANI MUSICALI 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE1° <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi del linguaggio musicale • Legge le altezze in chiave di violino da DO3 a RE4 ● Legge gruppi ritmici non complessi nei tempi semplici utilizzando la lettura intuitiva (Kodaly) ● Conosce i concetti di: pulsazione, frase, melodia, tema, forma ● descrive i parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro 	CLASSE2° <ul style="list-style-type: none"> ● conosce gli elementi del linguaggio musicale proposto ● Legge su pulsazione le altezze, in chiave di violino, da DO3 a SOL4 unitamente al ritmo ● Legge gruppi ritmici più o meno complessi nei tempi semplici utilizzando la lettura intuitiva (Kodaly) ● descrive i parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro ● riconosce le forme AB e ABA, ABACADAE...i principi di 	CLASSE 3° <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e interpreta le forme della grammatica musicale tradizionale (pentagramma, battuta, ritornello, segni di dinamica e agogica) ● legge, anche a prima vista, le altezze in chiave di violino nell'estensione da DO3 a SOL4 ● Se guidato individua le altezze in chiave di basso nell'estensione da LA2 a DO 3 ● legge figurazioni ritmiche, anche complesse, (sincopi e contrattempi) nei tempi semplici e composti ● interpreta i segni di prolungamento del suono (punto e legatura di valore) ● interpreta i segni di alterazione fino a tre diesis e due bemolli ● riconosce e interpreta le forme AB, ABA, canone e canzone: i principi di identità, somiglianza e contrasto

- riconosce le forme AB e ABA, i principi di identità, somiglianza e contrasto.
- sa utilizzare e decodificare la notazione musicale tradizionale

identità, somiglianza e contrasto.

- sa utilizzare e decodificare la notazione musicale tradizionale
- Utilizza la grammatica musicale su un software freeware Musecore di scrittura musicale per realizzare spartiti

SCUOLA secondaria- CHITARRA

CHITARRA		
COMPETENZA 1	Conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Lettura musicale e ritmica con la voce e con la chitarra	
TRAGUARDI	L'allievo sa leggere, comprendere, diteggiare ed eseguire una pagina musicale con il corretto approccio alla tecnica ed agli aspetti interpretativi e psico-fisici dell'esecuzione, sia come solista che in formazioni orchestrali e d'insieme.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Comprensione del segno musicale, del gesto e del suono Utilizzo della corretta tecnica di base, diteggiatura ed esecuzione Consapevolezza del proprio ruolo come esecutore solista e in assieme	Acquisizione della capacità di orientare lo studio di un brano nelle sue caratteristiche tecnico esecutive principali, al fine di un'esecuzione appropriata, corretta e consapevole.	Acquisizione di una completa autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio di un brano, nelle scelte tecnico-interpretative e nell'esecuzione.

SCUOLA secondaria- CHITARRA

CHITARRA		
COMPETENZA 2	Esecuzione di brani tratti da repertori diversi sia come solista che in formazioni orchestrali e d'insieme.	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esecuzione con la chitarra, solista e di insieme	
TRAGUARDI	L'allievo esegue correttamente brani musicali come solista ed in formazione.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I Lettura e studio di brani musicali tratti dal repertorio didattico di base, dalla tradizione e dal repertorio moderno e pop, utilizzando consapevolmente a livello base lo strumento e le principali tecniche di esecuzione, arpeggi, accordi, ritmiche, dinamiche.	CLASSE II Sviluppo del repertorio solista e di insieme sulla base del percorso individuale e del gruppo classe. Preparazione all'esecuzione: focus ed interazione con l'insieme e l'orchestra	CLASSE III Completamento della capacità di studio ed esecuzione di brani vari da repertori diversi, applicando tecniche di studio ed esecuzione tali da consentire il raggiungimento del miglior risultato possibile. Consapevolezza ed adeguatezza del proprio ruolo in insieme e orchestra responsabilità e gestione dello stress nell'esecuzione in pubblico.

SCUOLA secondaria- FLAUTO TRAVERSO

FLAUTO TRAVERSO		
COMPETENZA 1	Conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Lettura musicale e ritmica con voce, gesti suono ed esecuzione al flauto	
TRAGUARDI	L'allievo sa leggere, comprendere, diteggiare ed eseguire una pagina musicale con il corretto approccio alla tecnica ed agli aspetti interpretativi e psico-fisici dell'esecuzione, sia come solista che in formazioni orchestrali e d'insieme.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">CLASSE I</p> <p>Comprensione del segno musicale, del gesto e del suono</p> <p>Utilizzo della corretta tecnica di base, diteggiatura ed esecuzione</p> <p>Consapevolezza del proprio ruolo come esecutore solista e in assieme</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p>Acquisizione della capacità di orientare lo studio di un brano nelle sue caratteristiche tecnico esecutive principali, al fine di un'esecuzione appropriata, corretta e consapevole.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Acquisizione di una completa autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio di un brano, nelle scelte tecnico-interpretative e nell'esecuzione.</p>

SCUOLA secondaria- FLAUTO TRAVERSO

COMPETENZA 2	Esecuzione di brani tratti da repertori diversi sia come solista che in formazioni orchestrali e in piccolo gruppo o in duo.	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esecuzione al flauto, solista e d'insieme	
TRAGUARDI	L'allievo esegue correttamente brani musicali come solista ed in formazione.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I Lettura e studio di brani musicali tratti dal repertorio didattico di base, dalla tradizione e dal repertorio moderno e pop, utilizzando consapevolmente a livello base lo strumento e le principali tecniche di esecuzione: scale, arpeggi, con particolare attenzione agli aspetti ritmici, dinamici ed agogici.	CLASSE II Sviluppo del repertorio solista e di insieme sulla base del percorso individuale e del gruppo classe. Preparazione all'esecuzione: partecipazione, contributo personale ed interazione con l'insieme e l'orchestra	CLASSE III Completamento della capacità di studio ed esecuzione di brani vari da repertori diversi, applicando tecniche di studio ed esecuzione tali da consentire il raggiungimento del miglior risultato possibile. Consapevolezza ed adeguatezza del proprio ruolo in insieme e orchestra Consapevolezza e gestione delle proprie reazioni emotive gestione nell'esecuzione in pubblico.

SCUOLA secondaria- VIOLINO

VIOLINO		
COMPETENZA 1	Conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Lettura musicale e ritmica con voce, gesti suono ed esecuzione al violino	
TRAGUARDI	L'allievo sa leggere, comprendere, diteggiare ed eseguire una pagina musicale con il corretto approccio alla tecnica ed agli aspetti interpretativi e psico-fisici dell'esecuzione, sia come solista che in formazioni orchestrali e d'insieme.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I Comprensione del segno musicale, del gesto e del suono Utilizzo della corretta tecnica di base, diteggiatura ed esecuzione Consapevolezza del proprio ruolo come esecutore solista e in assieme	CLASSE II Acquisizione della capacità di orientare lo studio di un brano nelle sue caratteristiche tecnico esecutive principali, al fine di un'esecuzione appropriata, corretta e consapevole.	CLASSE III Acquisizione di una completa autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio di un brano, nelle scelte tecnico-interpretative e nell'esecuzione.

SCUOLA secondaria- VIOLINO

VIOLINO		
COMPETENZA 2	Esecuzione di brani tratti da repertori diversi sia come solista che in formazioni orchestrali e in piccolo gruppo o in duo.	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esecuzione al violino, solista e d'assieme	
TRAGUARDI	L'allievo esegue correttamente brani musicali come solista ed in formazione.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>CLASSE I</p> <p>Lettura e studio di brani musicali tratti dal repertorio didattico di base, dalla tradizione e dal repertorio moderno e pop, utilizzando consapevolmente a livello base lo strumento e le principali tecniche di esecuzione: scale, arpeggi di tre/quattro suoni, con particolare attenzione agli aspetti ritmici, dinamici ed agogici.</p>	<p>CLASSE II</p> <p>Sviluppo del repertorio solista e di insieme sulla base del percorso individuale e del gruppo classe.</p> <p>Preparazione all'esecuzione: partecipazione, contributo personale ed interazione con l'assieme e l'orchestra</p>	<p>CLASSE III</p> <p>Completamento della capacità di studio ed esecuzione di brani vari da repertori diversi, applicando tecniche di studio ed esecuzione tali da consentire il raggiungimento del miglior risultato possibile.</p> <p>Consapevolezza ed adeguatezza del proprio ruolo in assieme e orchestra</p> <p>Consapevolezza e gestione delle proprie reazioni emotive gestione nell'esecuzione in pubblico.</p>

SCUOLA secondaria- PIANOFORTE

PIANOFORTE		
COMPETENZA 1	Conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Lettura musicale e ritmica con voce, gesti suono ed esecuzione al pianoforte	
TRAGUARDI	L'allievo sa leggere, comprendere, diteggiare ed eseguire una pagina musicale con il corretto approccio alla tecnica ed agli aspetti interpretativi e psico-fisici dell'esecuzione, sia come solista che in formazioni orchestrali e d'insieme.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I Comprensione del segno musicale, del gesto e del suono Utilizzo della corretta tecnica di base, diteggiatura ed esecuzione Consapevolezza del proprio ruolo come esecutore solista e in assieme	CLASSE II Acquisizione della capacità di orientare lo studio di un brano nelle sue caratteristiche tecnico esecutive principali, al fine di un'esecuzione appropriata, corretta e consapevole.	CLASSE III Acquisizione di una completa autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio di un brano, nelle scelte tecnico- interpretative e nell'esecuzione.

SCUOLA secondaria- PIANOFORTE

PIANOFORTE	
COMPETENZA 2	Esecuzione di brani tratti da repertori diversi sia come solista che in formazioni orchestrali e in piccolo gruppo o in duo.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esecuzione al pianoforte, solista e d'assieme
TRAGUARDI	L'allievo esegue correttamente brani musicali come solista ed in formazione.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

CLASSE I

Lettura e studio di brani musicali tratti dal repertorio didattico di base, dalla tradizione e dal repertorio moderno e pop, utilizzando consapevolmente a livello base lo strumento e le principali tecniche di esecuzione: scale, arpeggi di tre/quattro suoni, accordi, con particolare attenzione agli aspetti ritmici, dinamici ed agogici. Uso dei pedali.

CLASSE II

Sviluppo del repertorio solista e di insieme sulla base del percorso individuale e del gruppo classe.

Preparazione all'esecuzione: partecipazione, contributo personale ed interazione con l'insieme e l'orchestra

CLASSE III

Completamento della capacità di studio ed esecuzione di brani vari da repertori diversi, applicando tecniche di studio ed esecuzione tali da consentire il raggiungimento del miglior risultato possibile.

Consapevolezza ed adeguatezza del proprio ruolo in insieme e orchestra

Consapevolezza e gestione delle proprie reazioni emotive gestione nell'esecuzione in pubblico.

SCUOLA PRIMARIA – ARTE IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE		AREA ESPRESSIVA		
COMPETENZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Osservare e leggere le immagini Comprendere ed apprezzare opere d'arte			
TRAGUARDI	L'ALUNNO riconosce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive, legge immagini di diverso tipo. • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, apprezza opere artistiche differenti. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente circostante - Riconoscere linee, forme e colori	- Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando capacità sensoriali - Riconoscere linee e forme - Confrontare la realtà e la sua rappresentazione grafica e stabilire collegamenti - Attribuire significati ad immagini di tipo differente	- Osservare immagini, forme ed oggetti - Riconoscere in rappresentazioni date gli elementi base del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio) - Riconoscere la valenza espressiva di colori ed accostamenti - Attribuire significati ad immagini di tipo differente	- Osservare immagini, forme ed oggetti - Riconoscere in rappresentazioni date gli elementi base del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio) - Riconoscere in modo guidato gli aspetti generali di una forma d'arte o di artigianato presenti sul territorio locale (mostre, musei locali, monumenti)	- Leggere e interpretare immagini disegnate, fotografate, scolpite e dipinte. - Cogliere il significato che una stessa immagine può assumere in contesti diversi (pubblicità – metafore visive). - Riconoscere forme d'arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura - Descrivere gli elementi visibili di un'opera d'arte o di artigianato, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni

SCUOLA PRIMARIA – ARTE IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE	AREA ESPRESSIVA			
COMPETENZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esprimersi e comunicare			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi • rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o ascoltate - Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici manufatti - Disegnare figure umane con schema corporeo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o ascoltate - Riconoscere nella realtà relazioni spaziali e saperle rappresentare - Manipolare materiali di vario tipo per scoprirne le diverse potenzialità espressive - Realizzare semplici immagini corporee 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o ascoltate - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il gesto grafico in modo personale e creativo - Sperimentare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo - Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio grafico - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o ascoltate - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive - Sperimentare e rielaborare creativamente materiali e tecniche artistiche differenti - Avvicinarsi a raffigurazioni d'arte in modo critico e curioso 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli elementi base della comunicazione iconico/rappresentativa (linea- colore – forme – volume) - Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici- pittorici- plastici. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e creative. - Introdurre nelle proprie produzioni iconiche elementi grafici e stilistici scoperti osservando immagini varie e produzioni artistiche

ARTE E IMMAGINE	AREA ESPRESSIVA: Storia dell'Arte	
<p>COMPETENZA</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Osservare e leggere le immagini, comprendere ed apprezzare opere d'arte</p>	
<p>TRAGUARDI</p>	<p>L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI, DI FILMATI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI. ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI E IMMAGINI, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI; RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, EDIFICI, OPERE E OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI ANCHE IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO. RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio semplice per comprenderne il significato. ● Riconoscere i principali codici espressivi e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne le principali funzioni comunicative. ● Osservare le immagini proposte e commentarle. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione 	<p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando semplici approfondimenti per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici espressivi e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. ● Osservare le immagini proposte e commentarle mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi dell'immagine per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e/o del contestostorico. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (pittura, scultura, architettura, fotografia, pubblicità, informazione, spettacolo). ● Osservare le immagini proposte e commentarle mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e

<p>artistica dei principali periodi storici dalla preistoria all'arte paleocristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio. • Sensibilizzare all'importanza dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal medioevo al Barocco, non solo italiano ma internazionale. • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Sensibilizzare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali. 	<p>culturale di appartenenza, facendo confronti con contesti e periodi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal Neoclassicismo all'epoca moderna e contemporanea, non solo italiani ma internazionali. • Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone riconoscere le caratteristiche, i significati e i valori estetici, storici. • Sensibilizzare al rispetto e alla tutela, la valorizzazione dei beni culturali.
---	--	--

SCUOLA secondaria– ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE	AREA ESPRESSIVA Disegno	
COMPETENZA	IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esprimersi e comunicare	
TRAGUARDI	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1° <ul style="list-style-type: none"> Eeguire elaborati grafici ispirati dalla realtà che ci circonda utilizzando qualche spunto personale. Conoscere e sperimentare i principali strumenti (i colori, le linee, le forme e i volumi) e le tecniche figurative (grafico-pittoriche). Conoscere le tecniche e i linguaggi adeguati a realizzare prodotti grafici espressivi e comunicativi. 	CLASSE 2° <ul style="list-style-type: none"> Eeguire elaborati grafici personali ispirati dalla realtà che ci circonda ma anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare i principali strumenti e tecniche figurative per una produzione creativa. Riutilizzare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Conoscere ed utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti grafici adatti allo scopo finale. 	CLASSE 3° <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati grafici ricercando soluzioni creative originali, ispirate dalla realtà che ci circonda ma anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le proprie scelte con uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO SPERIMENTA UNA PLURALITA'.....			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<p>Conoscere e denominare le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</p> <p>Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</p> <p>Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (schemi motori di base).</p> <p>Sviluppare il controllo del</p>	<p>Acquisire consapevolezza dello schema corporeo.</p> <p>Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali</p> <p>Eeguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.</p> <p>Assumere e controllare consapevolmente posture e gestualità.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dello schema corporeo.</p> <p>Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali</p> <p>Eeguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio</p>	<p>Saper controllare i movimenti</p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali in successione tra loro.</p> <p>Combinare in forma simultanea diverse abilità motorie di base (saltare e lanciare, correre e afferrare)</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere alcune situazioni nuove o inusuali</p>

proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo.	statico-dinamico del proprio corpo.	individuali e collettive.	
---	--	-------------------------------------	---------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>			
TRAGUARDI	<p>L'ALUNNO: UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SPERIMENTA ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI SPERIMENTARE FORME DI GIOCO-SPORT DIVERSE ● COMPRENDE ALL'INTERNO ● PRATICA I VALORI SPORTIVI (<i>FAIR – PLAY</i>) COME MODALITÀ DI RELAZIONE; ● SPERIMENTA UNA PLURALITA' DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE E CONTROLLARE LE PROPRIE EMOZIONI (VITTORIA/SCONFITTA); ● 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>Conoscere modalità esecutive di giochi motori di movimento</p>	<p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>Conoscere modalità esecutive di giochi statici e di movimento</p> <p>Conoscere modalità esecutive di giochi motori singoli e a</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi statici e di movimento</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi statici e di movimento</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi statici e di movimento</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori singoli e a squadre</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>

<p>Comprendere le indicazioni e le regole fondamentali delle attività proposte</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco proposte.</p>	<p>squadre</p> <p>Comprendere le indicazioni delle attività proposte</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri</p>	<p>singoli e a squadre</p> <p>Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive</p> <p>Comprendere le indicazioni delle attività proposte</p> <p>Rispettare le regole date</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte con spirito d'iniziativa.</p> <p>Interagire positivamente e collaborare con gli altri</p> <p>Accettare i vari ruoli dei giochi proposti.</p>	<p>singoli e a squadre</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Comprendere le indicazioni delle attività proposte</p> <p>Rispettare le regole date</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco con spirito d'iniziativa e strategia di gioco</p> <p>Interagire positivamente collaborando con gli altri</p> <p>Accettare le diversità e i vari ruoli dei giochi proposti.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>	<p>Comprendere le indicazioni delle attività proposte</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco con spirito d'iniziativa e strategia di gioco(difesa/attacco)</p> <p>Interagire positivamente e collaborare con gli altri componenti del gruppo</p> <p>Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
TRAGUARDI	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DELLE FUNZIONI FISILOGICHE • RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL BENESSERE (CURA DEL CORPO, DELLA POSTURA, DELL' ALIMENTAZIONE) • ASSUMERE COMPORTAMENTI... 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<p>CLASSE 1°</p> <p>Comprendere la necessità di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>CLASSE 2°</p> <p>Comprendere la necessità di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>CLASSE 3°</p> <p>Comprendere la necessità di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>CLASSE 4°</p> <p>Comprendere la necessità di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>CLASSE 5°</p> <p>Comprendere la necessità di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e</p>

	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none">• <p>Comprendere la necessità di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA secondaria- EDUCAZIONE FISICA- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere alcune situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive • Sapersi orientare in semplici situazioni nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) 	<p style="text-align: center;">CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in una quantità sempre maggiore di sport • Saper utilizzare in maniera sempre più completa l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nella maggior parte delle situazioni sportive • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale in situazioni sempre più complesse anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) 	<p style="text-align: center;">CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

SCUOLA secondaria- EDUCAZIONE FISICA- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY.

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport e i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Padroneggiare a livello base le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Iniziare a realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi • Conoscere e applicare correttamente gli aspetti fondamentali del regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • Cominciare a gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Padroneggiare sempre più le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa • Saper realizzare sempre maggiormente le strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere e applicare sempre più adeguatamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • Saper gestire in modo sempre più consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

SCUOLA secondaria- EDUCAZIONE FISICA- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per se' e per gli altri 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'esistenza di cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di riconoscere la necessità di applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Comprendere la necessità di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Imparare a disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Imparare ad adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo • Comprendere la necessità di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Conoscere l'esistenza di pratiche di assunzione di sostanze nocive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere sempre più i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di cominciare ad applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo sempre più adeguatamente in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare sempre più adeguatamente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo • Cominciare a praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Cominciare a conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di determinati integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di determinati integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICA- TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
COMPETENZA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Numeri
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE E UTILIZZA I NUMERI NATURALI, DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI. ● SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
- Eseguire conteggi almeno fino a 20 in senso progressivo e regressivo -Confrontare i numeri usando la relativa simbologia - Eseguire ordinamenti di numeri -Eseguire in modo scritto e orale addizioni e sottrazioni	-Eseguire conteggi almeno fino a 100 in senso progressivo e regressivo. -Confrontare i numeri usando la relativa simbologia - Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta - Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri -Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni e semplici operazioni di moltiplicazioni	- Eseguire conteggi almeno fino a 1000 in senso progressivo e regressivo. -Confrontare i numeri usando la relativa simbologia -Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta -Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri naturali - Riconoscere il valore posizionale delle cifre -Confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali. - Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	- Eseguire conteggi oltre il 1000 in senso progressivo e regressivo -Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa -Confrontare i numeri decimali -Eseguire ordinamenti di numeri, rappresentandoli sulla retta. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri interi e decimali. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali	- Eseguire conteggi con numeri grandi in senso progressivo e regressivo -Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa - Confrontare i numeri decimali -Eseguire ordinamenti di numeri, rappresentandoli sulla retta - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali -Utilizzare strategie di calcolo mentale -Eseguire la divisione

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere addizioni e sottrazioni come operazioni inverse -Riconoscere la sottrazione come differenza - Eseguire, in modo scritto e orale addizioni e sottrazioni con il cambio - Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta. - Riconoscere il concetto di doppio -Costruire raggruppamenti per dividere 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire operazioni in tabella, in riga, in colonna - Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse -Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi -Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire la divisione con numeri naturali - Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini -Riconoscere la frazione come parte di un intero -Leggere e scrivere i numeri naturali decimali. -Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con numeri decimali -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>fra numeri naturali interi e decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare multipli e divisori di un numero - Seguire la divisione con il divisore di due cifre -Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse -Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane -Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti.
--	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO			
COMPETENZA	COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA DIGITALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Spazio e figure			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE E DENOMINA LE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO ● DESCRIVE, DENOMINA RICONOSCERE SEMPLICI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO ● E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE ● STIMA E DETERMINA MISURE ● UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO E I PIU' COMUNI STRUMENTI DI MISURA. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1° - Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e Viceversa.	CLASSE 2° -Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti. -Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate -Eseguire un semplice percorso, descrivere verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche. -Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio -Classificare figure, oggetti in	CLASSE 3° - Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti -Rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno -Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	CLASSE 4° -Utilizzare vari concetti per descrivere rette nel piano -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riprodurre in scala una figura assegnata. -Riconoscere, descrivere, classificare figure geometriche identificando caratteristiche ed elementi. -Rappresentare graficamente una figura utilizzando gli strumenti Opportuni.	CLASSE 5° -Utilizzare vari concetti per descrivere rette nel piano. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. -Consolidare la conoscenza delle caratteristiche dei poligoni. -Consolidare il concetto di

-	<p>base a una proprietà data e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente elementi geometrici e figure geometriche piane -Riconoscere le figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente elementi geometrici e figure geometriche piane e solide -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. -Classificare figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa -Argomentare i criteri di classificazione usati -Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni. -Descrivere e rappresentare graficamente elementi geometrici e figure geometriche piane -Definire e classificare linee, angoli, poligoni. -Individuare simmetrie in oggetti o figure date e riprodurle. -Utilizzare strumenti per misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi significativi dei principali poligoni e classificarli. -Utilizzare proprietà e strumenti per misurare e confrontare angoli. -Calcolare il perimetro di alcuni poligoni. -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>perimetro di una figura attraverso le formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca formule per il calcolo dell'area dei poligoni -Ordinare, confrontare le misure di lunghezza, massa, capacità, tempo, superficie. -Saper trasformare una misura in un'altra equivalente -Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.
---	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

MATEMATICA		AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
COMPETENZA	COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Problemi e Logica			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI • RISOLVE FACILI PROBLEMI MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO SIA SUI RISULTATI • DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA • COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DEGLI ALTRI 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
-Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e con una sola operazione (addizione o sottrazione) -Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere	-Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche -Formulare soluzioni a problemi con una domanda e con una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione) - Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere	- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. -Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni. -Individuare in un problema i dati utili e inutili. - Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica. -Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.	-Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. -Formulare soluzioni a problemi di logica. - Individuare dati utili, impossibili, mancanti e impliciti. - Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono anche più di due operazioni. - Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi. - Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune.	- Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi interpretando dati. -Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti. - Formulare soluzioni a problemi con diagrammi. - Saper valutare la coerenza dei risultati ottenuti. - Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale. - Utilizzare grandezze e unità

				<p>di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <ul style="list-style-type: none">-Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi.- Produrre argomentazioni sulle ipotesi fatte e sulle procedure adottate e saperle difendere.
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO				
COMPETENZA	COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Probabilità e statistica				
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI ● RICAVA INFORMAZIONI DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLA E GRAFICI. ● RICONOSCE E QUANTIFICA IN SEMPLICI CASI SITUAZIONI DI INCERTEZZA 				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CLASSE 1° - Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle -Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili	CLASSE 2° - Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche. - Leggere diagrammi, schemi e tabelle. -Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. - Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificandole come certe, probabili, impossibili.	CLASSE 3° -Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche. -Rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle. -Leggere diagrammi, schemi e tabelle. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. -Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. -Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificandole come certe, probabili, impossibili. -Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune.	CLASSE 4° -Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche - Rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle -Ricavare informazioni, formulare, giudizi e prendere decisioni -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza -Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi -Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune	CLASSE 5° -Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche - Rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle -Ricavare informazioni, formulare, giudizi e prendere decisioni -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza - Utilizzare il calcolo di probabilità -Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità - Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune	

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	
COMPETENZA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Numeri	
TRAGUARDI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. – Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. – Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. – Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. – Calcolare percentuali. – Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e riconoscere i numeri relativi. - Eseguire procedimenti algebrici. - Motivare le proprie soluzioni. - Cogliere le relazioni tra i numeri. - Eseguire procedure con i numeri relativi. - Riconoscere analogie tra scritture diverse della stessa quantità (n. decimali, frazioni, percentuali). - Attribuire il giusto significato alle misure. - Giustificare le risposte del problema. - Scegliere la notazione più opportuna. - Tradurre da un formalismo ad un altro.

consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

- Cogliere il significato di radice.
- Utilizzare la radice per risolvere un problema.
- Cogliere il significato di numero irrazionale.
- Confrontare i numeri irrazionali con i numeri razionali.

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	
COMPETENZA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Spazio e figure	
TRAGUARDI	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). – In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. – Conoscere il numero π, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo. – Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

SCUOLA secondaria MATEMATICA Problemi e logica

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA	
COMPETENZA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Problemi e logica	
TRAGUARDI	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità, prendere decisioni e risolvere problemi	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici. – Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi

SCUOLA secondaria MATEMATICA Probabilità e statistica

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA	
COMPETENZA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Probabilità e statistica	
TRAGUARDI	Lo studente analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.	– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO				
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE					
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esplorazione e descrizione di oggetti e fenomeni					
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI E CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI E PARTECIPA A SEMPLICI ESPERIMENTI • INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA SEMPLICI MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO / TEMPORALI 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°		
- Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti e descriverle con parole proprie -Classificare materiali utilizzando i cinque sensi - Compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale - Descrivere oralmente i fenomeni osservati - Confrontare i fenomeni atmosferici con la periodicità stagionale e stabilire collegamenti -Descrivere i principali comportamenti animali in	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti e descriverle con semplici concetti scientifici -Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive -Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni -Compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale	-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto - Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive anche servendosi di opportuni strumenti -Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante	-Individuare gli elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano -Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive -Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni e ricavare informazioni dalla realtà -Compiere semplici osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale -Descrivere oralmente e per iscritto elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico appropriato -Formulare ipotesi su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono	-Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo naturale -Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti -Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni e ricavare informazioni dalla realtà -Compiere semplici osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale - Descrivere oralmente e per iscritto fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambienti utilizzando un linguaggio scientifico corretto		

<p>relazione all'ambiente e al clima</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere oralmente i fenomeni osservati - Formulare domande in relazione ai fenomeni osservati -Formulare prime ipotesi sui fenomeni osservati -Trovare similarità e differenze tra oggetti e fenomeni -Classificare materiali in base a semplici proprietà -Confrontare i dati meteorologici raccolti con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere semplici osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale - Descrivere oralmente i fenomeni osservati utilizzando semplici concetti scientifici e un lessico specifico -Formulare domande in relazione ai fenomeni osservati -Formulare ipotesi sui fenomeni osservati -Trovare similarità e differenze tra oggetti e fenomeni e classificare secondo criteri differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare connessioni causa effetto tra fenomeni e verificarle mediante semplici esperimenti -Giustificare le ipotesi formulate -Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni -Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono -Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni -Giustificare le ipotesi formulate -Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell'esperimento e ricavare conclusioni -Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni -Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura -Spiegare eventi e fenomeni sulla base di altri eventi e fenomeni, utilizzando le basi di dati costruite
--	--	---	--	--

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO				
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA					
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Osservazione e sperimentazione in relazione all'uomo, ai viventi e all'ambiente					
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI • L'ALUNNO HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO I MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE • L'ALUNNO HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI: RISPETTA ED APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°-		
- Classificare gli esseri viventi e non -Individuare le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali - Descrivere la struttura del proprio corpo e gli organi sensoriali osservabili -Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute -Trovare esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui	-Descrivere la struttura di organismi animali e vegetali -Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali -Descrivere la struttura e il funzionamento dei principali organi sensoriali e motori del proprio corpo -Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute -Trovare esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive	-Descrivere la struttura di semplici esseri viventi individuandone caratteristiche distintive -Descrivere le funzioni vitali di vegetali e animali -Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente -Descrivere gli elementi necessari alla vita vegetale e animale - Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute	-Descrivere la struttura e le funzioni della cellula -Classificare vegetali secondo diverse categorie date -Classificare animali secondo diverse categorie date -Descrivere concetti di ecologia e di ecosistema -Descrivere catena alimentare -Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo	-Confrontare il ciclo vitale degli organismi viventi da quelli unicellulari all'uomo, e stabilire similarità e differenze -Descrivere strutture e funzionamento del corpo umano -Confrontare le strategie di adattamento all'ambiente degli organismi viventi, e stabilire similarità e differenze -Confrontare le caratteristiche peculiari degli esseri viventi con l'ambiente in cui vivono e stabilire connessioni		

<p>si vive - Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale.</p>	<p>-Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto della salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>-Descrivere trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo -Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale -Trovare esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive</p>	<p>-Descrivere apparati, sistemi, organi del corpo e il loro funzionamento -Conoscere le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute -Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro pericoli domestici più comuni -Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse ambientali -Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente</p>	<p>-Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute -Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro i pericoli domestici più comuni -Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento -Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo -Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente</p>
---	--	---	---	--

SCUOLA secondaria SCIENZE Esplorazione e descrizione di oggetti e fenomeni.

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	
COMPETENZA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Esplorazione e descrizione di oggetti e fenomeni.		
TRAGUARDI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni e con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e partecipa a semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa semplici misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	
Fisica e chimica -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua,	– Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). – Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. – Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.	Astronomia e Scienze della Terra – Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. – Interpretarne i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare, precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. – Continuare ad approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che	

<p>dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>		<p>la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>– Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>
---	--	--

SCUOLA secondaria SCIENZE Osservazione e sperimentazione in relazione all'uomo, ai viventi e all'ambiente.

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA		
COMPETENZA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Osservazione e sperimentazione in relazione all'uomo, ai viventi e all'ambiente.			
TRAGUARDI	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione, delle strutture e funzionamenti degli organismi. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°		
-Conoscere e saper utilizzare il metodo sperimentale per la scoperta e lo studio di oggetti, materiali e viventi. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici.	Biologia -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Astronomia e Scienze della Terra -Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per		

		<p>pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Biologia -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>
--	--	---

SCUOLA secondaria - (tecnologia)- Indicatore

Materia	TECNOLOGIA		
COMPETENZA	competenza di base in tecnologia competenza digitale competenza imprenditoriale		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Vedere, osservare e sperimentare		
TRAGUARDI	<p><i>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i></p> <p><i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i></p> <p><i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	
<p>Comprendere le relazioni tra materia prima e prodotto finito attraverso l'analisi dei cicli produttivi</p> <p>Identificare le problematiche ambientali legate alla lavorazione delle materie prime e alla produzione di oggetti</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente figure e motivi geometrici</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni</p>	<p>Comprendere le relazioni tra materia prima e prodotto finito attraverso l'analisi dei cicli produttivi</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali e sulla resistenza delle strutture</p> <p>Identificare le problematiche ambientali legate alla lavorazione delle materie prime e alla produzione di materiali, oggetti e alimenti</p> <p>Ricavare informazioni utili dalle etichette alimentari per diventare un consumatore consapevole</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Eeguire misurazioni di oggetti e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p>	<p>Identificare le problematiche ambientali legate al settore energetico e alla produzione di energia elettrica</p> <p>Effettuare prove o semplici indagini sulla funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica</p> <p>Ricavare informazioni utili dalle etichette energetiche per diventare un consumatore consapevole</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione, secondo il metodo delle proiezioni assonometriche, di figure geometriche solide, oggetti e ambienti</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Eeguire misurazioni di oggetti e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p>	

<p>informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione, secondo il metodo delle proiezioni ortogonali, di figure geometriche solide, oggetti e ambienti</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Accostarsi in modo consapevole a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>
--	---	--

SCUOLA secondaria - (tecnologia)- Indicatore

Materia	TECNOLOGIA		
COMPETENZA	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza di base in tecnologia competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Prevedere, immaginare e progettare		
TRAGUARDI	<p><i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i></p> <p><i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></p> <p><i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. lizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	
<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice prodotto grafico o materiale impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Progettare ed elaborare un semplice prodotto digitale usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'alimentazione, alla costruzione degli edifici e all'organizzazione del territorio</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto grafico o materiale impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Progettare ed elaborare un prodotto digitale usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego di fonti energetiche e all'uso della corrente elettrica</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto grafico o materiale, anche complesso, impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Progettare ed elaborare in modo consapevole un prodotto digitale, anche complesso, usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	

Materia	TECNOLOGIA		
COMPETENZA	competenza imprenditoriale competenza di base in tecnologia competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Intervenire, trasformare e produrre		
TRAGUARDI	<i>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse e produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i> <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	
Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Utilizzare semplici procedure per realizzare prodotti grafici e digitali ed eseguire prove sperimentali sui materiali	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore agroalimentare e nel settore edile Rilevare e disegnare oggetti e/o luoghi anche avvalendosi, quando possibile, di software specifici	Costruire oggetti, anche complessi, con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore energetico Rilevare e disegnare oggetti e luoghi anche avvalendosi, quando possibile, di software specifici Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni	

AREA STORICO GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA			
COMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Uso delle fonti			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA • RICONOSCE ED ESPLORA IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1° - Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti. Cogliere elementi significativi del proprio passato	CLASSE 2° -Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte) - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. - Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. - Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	CLASSE 3° -Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro dello storico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. - Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico-scientifico.	CLASSE 4° -Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. - Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	CLASSE 5° . Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà o di avvenimenti importanti - Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. - Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

STORIA		AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Organizzazione delle informazioni			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITA', DURATE, PERIODIZZAZIONI • INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
. Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana. -Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo, infine) -Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo nelle cose. -Orientarsi all'interno di: giornata, settimana, stagioni	- Riconoscere relazioni di cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. -Classificare informazioni sulla base dei concetti di passato, presente e futuro.	Riconoscere nelle principali tappe dell'evoluzione della vita sulla terra l'importanza dell'adattamento, della risposta ad un bisogno, del rapporto con l'ambiente. -Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo della Terra. - Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

STORIA		AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Strumenti concettuali			
TRAGUARDI	L'ALUNNO <ul style="list-style-type: none"> • USA LA LINEA DEL TEMPO E IL CALENDARIO PER: ORGANIZZARE PERIODI, INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITA', CICLI, DURATE E PERIODIZZAZIONI. • USA CARTE GEO-STORICHE. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
- Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate - Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano -Cogliere rapporti di ciclicità nella routine quotidiana	-Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e oggettiva del tempo - Confrontare eventi e metterli in relazione temporale - Organizzare sequenze di racconti e immagini per ricostruire storie secondo un percorso logico - Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo - Conoscere e utilizzare gli strumenti per la misurazione della durata	- Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale - Utilizzare la linea del tempo per ordinare eventi presenti e passati	- Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. - Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	- Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. - Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato.

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA			
COMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Produzione scritta e orale			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA. <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE ED ESPLORA IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE. ● INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI. ● ESPONE CON COERENZA CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI, USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLE DISCIPLINE. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
- Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. - Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. - Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. - Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, racconti orali e disegni. -Narrare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità. -Cogliere differenze e somiglianze tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato. Disporre di fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici. -Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico	- Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. - Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico -Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA secondaria Storia-Usò delle fonti

Storia	Area antropologica	
COMPETENZA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Usò delle fonti	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'usò di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

SCUOLA secondaria- Storia- Organizzazione delle informazioni

STORIA	Area antropologica	
COMPETENZA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Organizzazione delle informazioni	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi essenziali del suo territorio 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. • Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spaziotemporali. Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. • Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

SCUOLA secondaria Storia – Strumenti concettuali

Storia	Area antropologica	
COMPETENZA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ed espressione culturale	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Strumenti concettuali	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. ● Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per fare semplici collegamenti tra i fatti. 	<p style="text-align: center;">CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. ● Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere il mondo contemporaneo 	<p style="text-align: center;">CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dal XIX secolo ai giorni nostri ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

SCUOLA secondaria Storia – Produzione scritta e orale

Storia	Area antropologica	
COMPETENZA	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Produzione scritta e orale	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Esporre oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando un semplice linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Esporre oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA –GEOGRAFIA

GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA			
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Orientamento			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
-Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione propria, di persone e di oggetti nello spazio -Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento in classe e palestra -Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali, verbali e/o iconiche	-Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura -Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento in classe e palestra -Eseguire percorsi utilizzando punti di riferimento per orientarsi nello spazio	-Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento in classe e palestra -Eseguire percorsi utilizzando punti di riferimento per orientarsi nello spazio e saperli rappresentare graficamente -Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	- Usare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche - Eseguire percorsi usando sistemi di orientamento nello spazio: cartine, bussola, punti cardinali	-Eseguire comandi spaziali di orientamento sul territorio e sulle carte geografiche -Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento -Progettare ed eseguire percorsi nello spazio utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, bussola, scale grafiche e numeriche

GEOGRAFIA		AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Linguaggio della geo-graficità'			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. • RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE, SATELLITARI, TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO- LETTERARIE) 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
-Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri	-Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri -Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti da punti di vista differenti	- Rappresentare percorsi esperiti dall'alto -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento -Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda -Rappresentare oggetti utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti	- Utilizzare il linguaggio della geograficità per realizzare schizzi cartografici con corretta simbologia e legenda - Progettare percorsi sul territorio -Descrivere carte mute e fotografie del territorio utilizzando una terminologia appropriata - Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica per progettare semplici itinerari e percorsi di viaggio - Utilizzare la riduzione in scale per rappresentare spazi conosciuti	- Utilizzare e descrivere con il linguaggio della geograficità schizzi cartografici assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda - Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica per progettare itinerari e percorsi di viaggio - Descrivere le principali caratteristiche delle regioni italiane -Trovare similarità e differenze tra le varie regioni italiane - Ricavare informazione geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e artistico letterarie - Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici per descrivere l'Italia e le regioni

SCUOLA PRIMARIA –GEOGRAFIA

GEOGRAFIA		AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Paesaggio			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI "OGGETTI" GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI ECC.) ● L'ALUNNO INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI (DI MONTAGNA, COLLINA, PIANURA, VULCANICI, ECC.) CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI, E INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
- Individuare e descrivere oggetti geografici fisici -Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi	- Individuare e descrivere oggetti geografici fisici a partire da cartografie e fotografie del territorio -Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi - Individuare a partire da fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato -Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio	- Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi -Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio -Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali per descriverne le caratteristiche salienti	-Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani - Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani - Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano utilizzando una terminologia appropriata -Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani	-Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni italiane -Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali - Confrontare climi e ambienti di diversi paesi e stabilire Collegamenti

SCUOLA PRIMARIA –GEOGRAFIA

GEOGRAFIA		AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Regione e sistema territoriale			
TRAGUARDI	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ● COGLIE NEI PAESAGGI MONDIALI DELLA STORIA LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PAESAGGIO NATURALE ● SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO E' UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
Descrivere lo spazio vissuto -Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso -Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto collegandoli con semplici relazioni spaziali	- Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto -Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio -Descrivere le caratteristiche principali del proprio territorio - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi -Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti/azioni possibili in tali spazi - Descrivere possibili comportamenti adeguati alla	-Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici di un dato territorio - Descrivere le modificazioni apportate dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio -Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo -Comprendere ed attuare comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto	-Riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio, collegandole anche a trasformazioni storiche -Cogliere il ruolo delle attività antropiche nell'organizzazione e modifica delle caratteristiche naturali di un territorio -Conoscere i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti con l'ambiente -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	-Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici e antropici del territorio italiano -Conoscere l'amministrazione politico - amministrativa dello Stato italiano -Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio -Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti. -Cogliere il ruolo delle attività antropiche nell'organizzazione e modifica delle caratteristiche naturali di un territorio- - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

	tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante		-Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio	
--	--	--	---	--

SCUOLA secondaria- Geografia- Orientamento

Geografia	Area antropologica	
COMPETENZA	Consapevolezza ed espressione culturale	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Orientamento	
TRAGUARDI	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

SCUOLA secondaria- Geografia- Linguaggio della geo-graficità

Geografia		Area antropologica	
COMPETENZA		Consapevolezza ed espressione culturale	
INDICATORI DI VALUTAZIONE		LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	
TRAGUARDI		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE 1°		CLASSE 2°	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
		CLASSE 3°	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	

SCUOLA secondaria- Geografia- Paesaggio

Geografia	Area antropologica	
COMPETENZA	Consapevolezza ed espressione culturale	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Paesaggio	
TRAGUARDI	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

SCUOLA secondaria- Geografia- Regione e sistema territoriale

Geografia	Area antropologica	
COMPETENZA	Consapevolezza ed espressione culturale	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Regione e sistema territoriale	
TRAGUARDI	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ● Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. ● Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ● Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. ● Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico economica.

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA – RELIGIONE

RELIGIONE	AREA ANTROPOLOGICA
COMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Dio e l'uomo - la Bibbia e le altre fonti
TRAGUARDI	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<p>1- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2. Osservare con stupore e meraviglia il dono della vita e del mondo e riconoscere la bellezza della natura come espressione di religiosità.</p> <p>3. Riconoscere Gesù di Nazareth come Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.</p> <p>4. Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>1. Comprendere la missione, le opere e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>2. Comprendere che i miracoli sono segni visibili dell'amore di Dio per l'uomo.</p> <p>3. Cogliere la missione affidata da Gesù agli apostoli.</p> <p>4. Cogliere il messaggio di alcune pagine evangeliche riguardanti miracoli e parabole.</p> <p>5. Cogliere il messaggio delle pagine bibliche dove è messo in evidenza il valore della solidarietà e della collaborazione.</p>	<p>1. Scoprire che la bellezza del mondo suscita domande sul senso della vita.</p> <p>2. Riflettere sulla dimensione religiosa di ogni essere umano.</p> <p>3. Riconoscere che Dio Creatore fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>4. Comprendere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo.</p> <p>5. Comprendere che la scienza e la fede danno risposte diverse ma complementari sull'origine del mondo e della vita.</p>	<p>1. Ricostruire il contesto storico, politico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>3. Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Lui si compie e si attua la Storia della Salvezza.</p> <p>4. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>2. Cogliere le cause degli scismi all'interno dell'unica Chiesa voluta da Cristo.</p> <p>3. Confrontare le verità teologiche delle varie comunità cristiane.</p> <p>4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>5. Conoscere i contenuti fondamentali del Credo Cattolico.</p> <p>6. Analizzare le novità apportate nella Chiesa Cattolica dal Concilio Vaticano II.</p>

<p>5. Conoscere alcune pagine fondamentali dei Vangeli, in particolare i racconti della passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>	<p>6. Cogliere nei racconti della natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù e la sua famiglia.</p>	<p>6. Comprendere che Dio sceglie un popolo e lo accompagna nel suo cammino. 7. Riconoscere in Abramo il “Padre di tutti i credenti” 8. Comprendere l’Esodo degli ebrei come passaggio dalla schiavitù alla libertà. 9. Riflettere sull’esperienza dell’Esodo, del cammino nel deserto e sul dono della legge come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo. 10. Comprendere il messaggio di alcune pagine bibliche: i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele e l’origine della Pasqua ebraica</p>	<p>5. Saper individuare il messaggio nascosto nelle parabole e nei miracoli. 6. Saper cosa hanno detto di Gesù gli storici del suo tempo. 7. Leggere brani del Vangelo e individuare il messaggio e il genere letterario. 8. Comprendere le pagine bibliche che riguardano il messaggio di Gesù sull’amore del prossimo. 10. Saper attingere informazioni nella religione cattolica su Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>7. Riconoscere i punti in comune per la ricostruzione dell’unità tra le comunità cristiane. 8. Conoscere le origini e lo sviluppo delle religioni non cristiane individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 9. Leggere pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 10. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nelle vicende storiche della Chiesa. 11. Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri delle religioni non cristiane esaminate.</p>
---	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA – RELIGIONE

RELIGIONE	AREA ANTROPOLOGICA			
COMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Il linguaggio - i valori etici e religiosi			
TRAGUARDI	<p>L'ALUNNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<p>1. Riconoscere che Dio per amore manda il suo Figlio fra gli uomini.</p> <p>2. Comprendere il valore della festa del Natale e della Pasqua di Gesù.</p> <p>3. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>5. Prendere coscienza di sé in relazione agli altri e di altre espressioni culturali e religiose.</p> <p>6. Prendere coscienza che Gesù porta un messaggio di gioia e di pace.</p> <p>7. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>1. Riconoscere la paternità di Dio nell'evento del Natale e comprendere che la nascita di Gesù è un suo dono per gli uomini.</p> <p>2. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>3. Cogliere l'evento della Pasqua come fondamento della fede cristiana.</p> <p>4. Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio.</p> <p>5. Riconoscere i segni e i gesti di pace intorno a noi e nel mondo.</p> <p>6. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre, alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità.</p> <p>7. Apprezzare il valore del dialogo e della collaborazione soprattutto verso chi è in difficoltà.</p>	<p>1. Riconoscere le domande di senso dell'uomo sull'origine del mondo e della vita come espressione di religiosità.</p> <p>2. Riconoscere i generi letterari presenti nel testo biblico.</p> <p>3. Individuare la specificità della Pasqua cristiana a confronto con quella ebraica, rilevandone la continuità e la novità.</p> <p>4. Saper leggere un'opera d'arte di carattere religioso.</p> <p>5. Saper trarre motivi per interrogarsi rispetto al modo in cui si percepisce e si vive il Natale e la Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>6. Comprendere che Dio ha affidato alla responsabilità dell'uomo il creato.</p>	<p>1. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>2. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>3. Individuare significative espressioni d'arte, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>4. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>5. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili anche per un personale progetto di vita.</p> <p>6. Riconoscere il ruolo fondamentale di Maria per la storia della salvezza.</p>	<p>1. Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili anche per un personale progetto di vita.</p> <p>3. Riconoscere nella vita e nella scelta di fede dei santi e in Maria proposte di scelte responsabili.</p> <p>4. Riflettere sui temi dell'identità e diversità.</p> <p>5. Analizzare i concetti di pace, solidarietà e tolleranza.</p> <p>6. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontare con quella delle principali religioni non cristiane.</p>

<p>8. Riconoscere il valore della domenica come giorno che fa memoria della resurrezione di Gesù.</p> <p>9. Comprendere che la Chiesa è famiglia di Dio e riconoscere il valore della comunità cristiana.</p>	<p>8. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento di Gesù riguardo all'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>9. Cogliere che la Chiesa predica nel mondo il messaggio di pace e di amore di Gesù e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>7. Riflettere sui 10 Comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo.</p>		<p>7. Riconoscere Maria come modello dei cattolici.</p>
---	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA- RELIGIONE-DIO E L'UOMO, LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

RELIGIONE	AREA ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Dio e l'uomo, la Bibbia e le altre fonti	
TRAGUARDI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islamismo. • Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni. • Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. • Utilizza la Bibbia come documento storico culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni. • Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

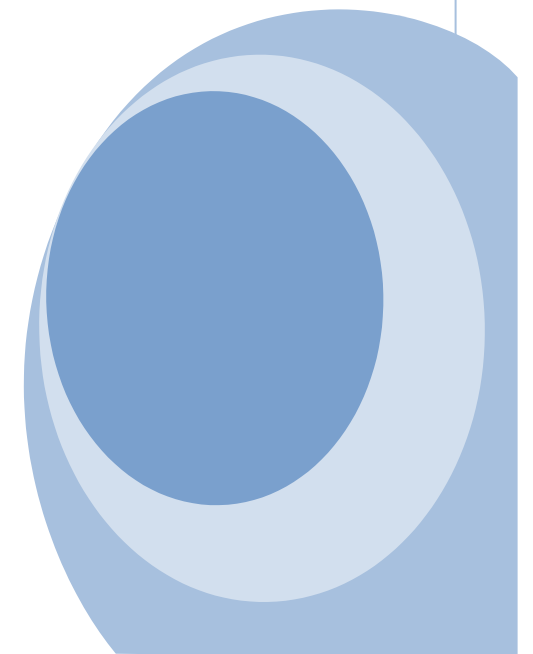
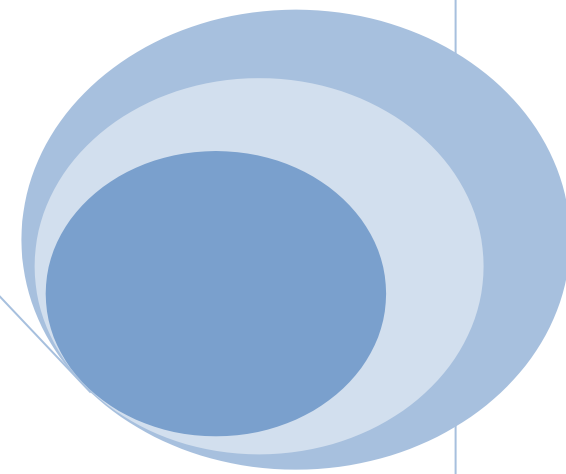
SCUOLA SECONDARIA- RELIGIONE-IL LINGUAGGIO E I VALORI ETICI E RELIGIOSI

RELIGIONE		AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
INDICATORI DI VALUTAZIONE		Il linguaggio e i valori etici e religiosi		
TRAGUARDI		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<p style="text-align: center;">CLASSE 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. • Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna. • Evidenzia gli elementi specifici che connotano la risposta della Bibbia ai più grossi interrogativi, confrontandoli con quelli delle principali religioni non cristiane. • Apprezza le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal gruppo classe 		<p style="text-align: center;">CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. • Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna. • Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni. 		<p style="text-align: center;">CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive. • Motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Coglie l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.

Istituto Comprensivo A.Vassallo - Boves

Scuole Primarie di Via Alba, Fontanelle e Rivoira
Scuola secondaria di primo grado

**CURRICOLO VERTICALE DI
EDUCAZIONE CIVICA**



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Premessa

L'educazione alla cittadinanza è una disciplina che mira a promuovere la convivenza armoniosa e a favorire lo sviluppo mutualmente proficuo delle persone e delle comunità in cui queste stesse vivono. Nelle società democratiche, essa aiuta gli studenti a diventare cittadini attivi, informati e responsabili, desiderosi e capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e le loro comunità a livello nazionale, europeo e internazionale.

Per “educazione alla cittadinanza” si intende una pluralità di azioni educative, formali e non formali, attuate dalla scuola e/o sviluppate all'esterno, che contribuiscono alla costruzione di conoscenze, abilità, atteggiamenti e competenze necessarie all'esercizio dei propri diritti e doveri e alla partecipazione attiva alla vita democratica della propria società”.

Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Il quadro di riferimento

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo primario per la scuola, aspetto ribadito dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020.

La scuola è una comunità in cui gli alunni sperimentano per la prima volta la democrazia: apprendono i loro diritti inviolabili insieme ai loro doveri sociali, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle

studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, esteso ai percorsi di scuola primaria, un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Non si tratta dunque di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curriculum di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Gli assi culturali di riferimento

Tre gli assi attorno a cui ruoterà l’insegnamento dell’Educazione civica:

- lo studio della Costituzione
- lo sviluppo sostenibile
- la cittadinanza digitale

SCUOLA PRIMARIA

ASSE	COMPETENZE	OBIETTIVI	METODOLOGIA	DISCIPLINE	TEMATICHE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi • Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti 	<p>CLASSI PRIMA E SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso delle regole • Riflettere su comportamenti corretti e scorretti • Sviluppare il senso delle regole nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, casa, strada) <p>CLASSI TERZA E QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi parte di un gruppo • Conoscere bisogni e regole di un gruppo sociale • Accettare e accogliere le diversità utilizzandole come risorsa per la risoluzione di problemi e l'esecuzione di compiti • Conoscere i diritti e i doveri • Rispettare le regole della convivenza scolastica esercitando in modo corretto sia i diritti che i doveri • Conoscere il concetto di democrazia attraverso l'analisi di alcuni tra i più significativi articoli della nostra Costituzione • Riconoscere elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a progetti con soggetti terzi; • visite guidate sul territorio; • simulazione di situazioni reali • lezione partecipata • attività di ricerca • compito di realtà • utilizzo di materiale iconografico • utilizzo di canali comunicativi differenti (video, musica, libri, giornali, podcast) • Peer education • Didattica digitale • Didattica per progetti • Giochi di ruolo • Debate • Problem solving 	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Arte immagine</p> <p>Musica</p> <p>Educazione fisica</p> <p>Religione</p> <p>Storia- Geografia</p> <p>Matematica- Scienze-</p> <p>Tecnologia</p>	<p>Le regole dello stare insieme.</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Enti locali, nazionali ed internazionali</p> <p>Elementi culturali e storici del territorio locale (eccidio del 19 settembre 1943)</p>

	<p>fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. 	<p>culturali del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra comune, regioni, stato • Conoscere il significato di simboli come: bandiere , stemmi , inni e loghi di Enti Nazionali ed Internazionali. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. • Conoscere regole e atteggiamenti che derivano dai principi di legalità • Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. • Riconoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. Riconoscere le principali Organizzazioni Internazionali. • Individuare i principali elementi della storia locale , le tradizioni e i beni culturali del proprio territorio • Individuare i principali ruoli autorevoli nei diversi 			
--	---	---	--	--	--

		<p>contesti e i servizi presenti nel territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla nazione, all'Europa e al mondo • Conoscere i simboli e significati dell'identità locale, territoriale, nazionale ed europee 			
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 	<p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su situazioni di benessere e malessere (emozioni) • Conoscere e rispettare norme igieniche • Riflettere sulla sana e corretta alimentazione • Conoscere e rispettare le regole a tavola • Riconoscere e rispettare le relazioni tra coetanei e adulti, • Rispettare le relazioni tra uomo e ambiente • Prima riflessione sulle 3R (Reduce, Reuse, Recycle) <p>CLASSI TERZA E QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante • Sviluppare interesse per i beni culturali del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a progetti con soggetti terzi; • visite guidate sul territorio; • simulazione di situazioni reali • lezione partecipata • attività di ricerca • compito di realtà • utilizzo di materiale iconografico • utilizzo di canali comunicativi differenti (video, musica, libri, giornali, podcast) • Peer education 	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Arte immagine</p> <p>Musica</p> <p>Educazione fisica</p> <p>Religione</p> <p>Storia-Geografia</p> <p>Matematica-Scienze-Tecnologia</p>	<p>Salute e benessere</p> <p>Salvaguardia ambientale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi ● Conoscere e praticare forme di riutilizzo e riciclo dei materiali ● Conoscere e comprendere alcuni articoli dell'Agenda 2030 ● Prendere consapevolezza degli effetti di decisioni e scelte, operate quotidianamente sull'ambiente a tutela dell'ecosistema <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attivare comportamenti adeguati ai fini della tutela della salute nel suo complesso e dello sviluppo psicofisico ● Essere sensibile alle tematiche in favore della salvaguardia del patrimonio ambientale del territorio ● Conoscere i principali organi e organizzazioni di cooperazione internazionale ● Conoscere e comprendere l'importanza della tutela del 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale • Didattica per progetti • Giochi di ruolo • Debate • Problem solving 		
--	--	--	--	--	--

		patrimonio culturale e materiale della comunità			
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. 	<p>CLASSI PRIMA E SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento indiretto (secondo modalità imitative ed intuitive) • Utilizzare semplici applicazioni didattiche <p>CLASSI TERZA E QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere uso ed utilità dei mezzi di comunicazione digitali • Sviluppare conoscenze e abilità nelle varie discipline attraverso l'uso consapevole di strumenti tecnologici • Cercare, comprendere ed elaborare informazioni digitali • Prendere dimestichezza con le procedure da seguire per l'utilizzo di Classroom • Prendere consapevolezza che il web contiene rischi e pericoli e non sempre 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a progetti con soggetti terzi; • visite guidate sul territorio; • simulazione di situazioni reali • lezione partecipata • attività di ricerca • compito di realtà • utilizzo di materiale iconografico • utilizzo di canali comunicativi differenti (video, musica, libri, giornali, podcast) • Peer education • Didattica digitale • Didattica per progetti • Giochi di ruolo • Debate • Problem solving 	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Arte immagine</p> <p>Musica</p> <p>Educazione fisica</p> <p>Religione</p> <p>Storia-Geografia</p> <p>Matematica-Scienze-Tecnologia</p>	<p>Alfabetizzazione e informatica</p> <p>Uso consapevole e responsabile delle tecnologie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>fornisce informazioni corrette</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza sugli effetti fisiologici dell'uso prolungato della tecnologia <p>QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi devices e utilizzarli • Utilizzare gli strumenti digitali come risorsa nella ricostruzione storica e dei fatti contemporanei • Comprendere il concetto di dato, individuare le informazioni corrette e saperle confrontare con altre fonti • Conoscere le regole per l'uso responsabile degli strumenti digitali • Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri 			
--	---	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

ASSE	COMPETENZE	OBIETTIVI	METODOLOGIA	DISCIPLINE	TEMATICHE
COSTITUZIONE	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali ● Percepire la dimensione del sé e dell'altro e condividerle nello stare insieme ● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico -musicale italiano ● Comprendere la necessità di 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a progetti con soggetti terzi; • visite guidate sul territorio; • simulazione di situazioni reali • lezione partecipata • attività di ricerca • compito di realtà • utilizzo di materiale iconografico • utilizzo di canali comunicativi differenti (video, musica, libri, giornali, podcast) • Peer education • Didattica digitale • Didattica per progetti • Giochi di ruolo • Debate • Problem solving 	<p>Italiano</p> <p>Religione</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Storia</p> <p>Ed. Motoria</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Geografia</p> <p>Ed.Musicale Strumento</p> <p>Matematica e Scienze</p>	<p>-Le regole dello stare insieme.</p> <p>-Raccontare di sé attraverso le emozioni</p> <p>-Lo sviluppo della democrazia attraverso lo studio degli edifici pubblici delle antiche civiltà greche e romane.</p> <p>Rispetto di sé e dei compagni durante esecuzioni musicali collettive (prove-concerti)</p> <p>progetto LILT (sana alimentazione e</p>

		stabilire e rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo.			sole) - Art. 32 - diritto alla salute progetto PROTEZIONE CIVILE Rischi idrogeologici -Titolo rapporti civili Art. 16
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale ● Apprendere il valore dell'acqua e del suolo come risorse preziose per la vita degli uomini ● Conoscere le principali cause della crisi idrica e del consumo di suolo 		<p>Tecnologia</p> <p>Italiano Geografia</p> <p>Musica e strumento</p> <p>Scienze</p>	<p>Raccolta differenziata e ciclo di vita virtuoso dei prodotti</p> <p>Acqua in tutti i sensi</p> <p>Inquinamento acustico</p> <p>PROGETTO DIDEROT - Tutti per aria</p>

					<p>ACQUA - Inquinamento e spreco</p> <p>FENOMENI METEOROLOGICI - Riscaldamento globale</p>
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere esempi di uso virtuoso della rete ● Conoscere i principali programmi e alcune web apps per la realizzazione e condivisione di contenuti di apprendimento. 		<p>Tecnologia</p> <p>Storia</p> <p>Musica e strumento</p>	<p>Gestione e organizzazione dei files nei propri devices e in piattaforme condivise on-line</p> <p>La tecnica cambia il mondo</p> <p>I software di scrittura e sequencer midi musicali Musescore 4.0.</p>

ASSE	COMPETENZE	OBIETTIVI	METODOLOGIA	DISCIPLINE	TEMATICHE
COSTITUZIONE	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini dei diversi paesi europei ● Conoscere ruoli e funzioni delle principali Istituzioni europee ● Conoscere e comprendere le libertà costituzionali e la storia della loro elaborazione ● Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a progetti con soggetti terzi; • visite guidate sul territorio; • simulazione di situazioni reali • lezione partecipata • attività di ricerca • compito di realtà • utilizzo di materiale iconografico • utilizzo di canali comunicativi differenti (video, musica, libri, giornali, podcast) • Peer education • Didattica digitale • Didattica per progetti • Giochi di ruolo • Debate 	<p>Geografia Storia Ed. Fisica Francese Inglese</p> <p>Musica e Strumento</p>	<p>-Europa e Unione Europea -Liberi di, liberi da -Prendersi cura del territorio attraverso azioni concrete (es. uso consapevole e responsabile della bicicletta)</p> <p>I simboli dell'Unione Europea (Inno Alla Gioia L. Van Beethoven)</p> <p>- Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale attraverso la promozione del territorio</p> <p>progetto LILT (NO alcool NO fumo) -</p>

		<p>funzione</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea● Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico e religioso europeo● Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare	<p>Problem solving</p>	<p>Scienze</p>	<p>Art. 32 - diritto alla salute</p>
--	--	---	------------------------	----------------	--------------------------------------

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente 		<p>Tecnologia</p> <p>Italiano</p> <p>Musica e strumento</p> <p>Scienze</p>	<p>Sana alimentazione: lettura delle etichette alimentari</p> <p>Emergenza Terra</p> <p>Uso consapevole di strumenti di riproduzione del suono.</p> <p>PROGETTO DIDEROT Le mie impronte sul pianeta</p> <p>ECOLOGIA - Deforestazione</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole essenziali della Netiquette ● Conoscere i rischi della 		<p>Tecnologia</p> <p>Italiano</p>	<p>Attendibilità delle fonti on line</p> <p>Cyberbullismo</p> <p>I software di scrittura e</p>

	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	<p>rete·</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le varie tipologie di device ● Conoscere il significato identità digitale e privacy, anche in rete 		Musica e strumento	sequencer midi musicali Musescore 4.0.
--	--	--	--	--------------------	---

CLASSE TERZA

ASSE	COMPETENZE	OBIETTIVI	METODOLOGIA	DISCIPLINE	TEMATICHE
COSTITUZIONE	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana e i processi storici che hanno portato alla sua forma attuale • Comprendere come tutelare il paesaggio e il 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a progetti con soggetti terzi; • visite guidate sul territorio; • simulazione di situazioni reali • lezione partecipata • attività di ricerca • compito di realtà • utilizzo di materiale 	<p>Italiano Storia Geografia</p> <p>Inglese</p> <p>Musica e strumento</p>	<p>I dodici pilastri della Costituzione Italiana</p> <p>Prendersi cura del territorio attraverso azioni concrete</p> <p>I simboli dei popoli e delle nazioni (Inni Nazionali)</p>

	<p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>patrimonio storico-artistico mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il valore degli Organismi e delle varie Agenzie internazionali • Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita • Comprende l'importanza della musica come veicolo di messaggi di pace, solidarietà e 	<p>iconografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di canali comunicativi differenti (video, musica, libri, giornali, podcast) • Peer education • Didattica digitale • Didattica per progetti • Giochi di ruolo • Debate Problem solving 	<p>Scienze</p>	<p>Rispetto del pubblico e dei compagni nelle esecuzioni musicali collettive (prove concerti)</p> <p>Conoscenza della storia locale (Eccidio del 19 settembre 1943)</p> <p>Progettazione grafica del recupero di un angolo del proprio territorio</p> <p>progetto LILT - prevenzione (alimentazione, moto, sole, alcol, fumo) - Art. 32 - diritto alla salute</p> <p>progetto OPEN DAY SOCCORSO - Art. 32 - diritto alla salute</p>
--	--	---	---	----------------	---

		<p>fratellanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fatti della storia locale • Comprendere e promuovere l'importanza del diritto alla libertà religiosa 			
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 • Prendere coscienza di concetti come lo sviluppo sostenibile, la tutela della biodiversità • Conoscere le questioni 		<p>Tecnologia Geografia Italiano Storia Francese</p> <p>Musica e strumento</p>	<p>Transizione energetica</p> <p>I gesti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Traguardi da raggiungere per il benessere delle persone, l'uguaglianza e la tutela dell'ambiente</p> <p>Grandi eventi musicali ed inquinamento acustico.</p>

	<p>razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>relative all'inquinamento ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le problematiche ambientali legate alla lavorazione delle materie prime e alla produzione di energia 			
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ● Utilizza in modo consapevole i dispositivi informatici e le 		<p>Tecnologia Italiano</p> <p>Musica e strumento</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole Internet</p> <p>I software di scrittura e sequencer midi musicali Musescore 4.0.</p>

		risorse web per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.			
--	--	---	--	--	--

Quadro orario di educazione civica

Scuola primaria		
Ambito	Ore	Quadrimestre
linguistico (italiano, inglese)	8	1° e 2°
Logico matematico (matematica, scienze, tecnologia)	7	1° e 2°
Antropologico (storia, geografia, religione)	10	1° e 2°
Educazioni (Arte immagine, musica, motoria)	8	1° e 2°
	TOTALE 33	

Scuola secondaria		
Disciplina	Ore	Quadrimestre
Italiano/storia /geografia	8	1° e 2°
Religione	3	1° e 2°

Matematica/scienze	4	1° e 2°
Tecnologia	3	1° e 2°
Inglese/Francese	6	1° e 2°
Musica	3	1° e 2°
Arte e immagine	3	1° e 2°
Ed. Motoria	3	1° e 2°
	TOTALE 33	

La valutazione

L'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali secondo i criteri di valutazione già presenti nel PTOF.

Il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Criteri che concorrono alla valutazione periodica e finale

Per la valutazione si terrà conto di:

- Situazione di partenza dell'alunno
- Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno
- Capacità di acquisizione delle conoscenze e delle abilità della disciplina
- Livello di padronanza delle competenze
- Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati

La verifica degli apprendimenti

La verifica degli apprendimenti sarà formativa e sommativa e verrà effettuata attraverso:

- Osservazione in classe
- Domande informali
- Controllo dei compiti svolti a casa
- Esercizi – elaborati grafici, digitali e/o pittorici
- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Composizione di elaborati scritti (anche in formato digitale).

